

ALBA REGIA SZIMFONIKUS ZENEKAR

KOLLEKTÍV SZERZŐDÉS

Hatályos: 2023. június 29.

Szerződő felek:

Alba Regia Szimfonikus Zenekar

székhely: 8000 Székesfehérvár, Szabadságharcos út 59.

képviselésében eljár: Ruff Tamás igazgató

- a továbbiakban: **Zenekar** -

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete, Alba Regia Szimfonikus Zenekar Szakszervezeti Bizottsága, mint szakszervezet

székhely: 8000 Székesfehérvár, Szabadságharcos út 59.

képviselésében eljár: Paulik Béla SZB elnök

- a továbbiakban: **Szakszervezet** -

I. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1. A KOLLEKTÍV SZERZŐDÉS HATÁLYA

1.1. Személyi hatály

A Kollektív Szerződés (továbbiakban: KSZ) hatálya kiterjed a Zenekar valamennyi munkaviszony keretében, nem vezető állásúként foglalkoztatott munkavállalójára.

1.2. Időbeli hatály

A KSZ annak kihirdetésével lép hatályba, és határozatlan időtartamra jön létre.

Felek megállapodnak abban, hogy KSZ hatályba lépésével hatályát veszti a Felek között 2019. február 15. napján létrejött kollektív szerződés.

A 1.3. Területi hatály

A KSZ hatálya kiterjed a személyi hatálya alá tartozó munkavállalók Magyarország területén, továbbá külföldön, külföldi kiküldetésben történő foglalkoztatására.

2. A KSZ MEGKÖTÉSE, MÓDOSÍTÁSA ÉS MEGSZÚNÉSE

2.1. A KSZ megkötése

A KSZ megkötésére munkáltatóként a Zenekar igazgatója, az Mt. 276. § (2) bekezdés a) pontjában foglalt követelményre tekintettel az Alba Regia Szimfonikus Zenekar Szakszervezeti Bizottsága, illetve annak elnöke jogosult.

2.2. A KSZ módosítása

A KSZ módosítása a szerződést kötő felek megegyezésével, a törvényi előírások betartásával lehetséges. Mindkét fél írásban javaslatot tehet az általa szükségesnek talált módosításra. A másik fél köteles a módosítási javaslatra – annak átvételétől számított 30 napon belül – írásban válaszolni.

2.3. A KSZ felülvizsgálata

Felek megállapodnak abban, hogy a jogszabályi előírásoknak, a Zenekar fenntartója döntéseinek való megfelelés érdekében, jogszabályi változások esetén, de legkésőbb a következő évi költségvetés tervezésére tekintettel minden év október 15. napjáig a KSZ-t felülvizsgálják.

2.4. A KSZ hatályának megszűnése, felmondása

A KSZ hatályát veszti a szerződést kötő felek bármelyikének jogutód nélküli megszűnésével, vagy ha a Szakszervezet elveszti a kollektív szerződés megkötésére való jogosultságát.

A KSZ-t 3 hónapos határidő betartásával bármelyik fél felmondhatja. A felmondási jog gyakorlása alatt kötelező egyeztetésnek van helye. Az egyeztetési eljárás a felmondani szándékozó fél által a másik fél részére a felmondási okot tartalmazó írásos nyilatkozat átadásával indul és a szándéknyilatkozat - másik fél hozzájárulásával való -

visszavonásával, vagy az egyeztetés eredménytelenségét megállapító jegyzőkönyv aláírásával, legkésőbb 30 nap elteltével zárul. Az egyeztetés időtartama alatt a KSZ felmondása nem lehetséges.

Felek megállapodnak abban, hogy a felmondási jog a KSZ megkötésétől számított hat hónapon belül nem gyakorolható.

3. A FELEK EGYÜTTMŰKÖDÉSÉNEK SZABÁLYAI

3.1. Felek a jogok gyakorlása, illetve a kötelezettségek teljesítése során a jóhiszeműség és tisztesség követelményeinek megfelelően, kölcsönösen együttműködve, a Zenekar, mint előadó-művészeti szervezet érdekeit is szem előtt tartva kötelesek eljárni.

3.2. Felek kötelezettséget vállalnak arra, hogy jogaikat rendeltetésszerűen, mások jogainak csorbítása nélkül gyakorolják.

3.3. Felek kötelesek egymást írásban tájékoztatni a képviselőjére jogosult, valamint a tisztségviselő személyéről.

3.4. Munkáltató – a Szakszervezettel egyeztetve – biztosítja annak lehetőségét, hogy a Szakszervezet a tevékenységével, ideértve különösen a KSZ-szel kapcsolatos tájékoztatást a Munkáltatónál közzé tegye.

II. MUNKAVISZONY

1. MŰVÉSZI MUNKAKÖRBEN FOGLALKOZTATOTTAK JOGVISZONYA

1.1. A Zenekarnál művészi munkakörök betöltésekor a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (Mt.), és az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.) vonatkozó szabályai szerint kell eljárni.

1.2. A Zenekar Szervezeti és Működési Szabályzatában megjelölt zenekari művészi munkakörökre létesíthető foglalkoztatásra irányuló jogviszony, melynek feltétele az eredményes szakmai próbajáték. A próbajáték részletes szabályait a munkáltató, a művészeti vezető és a Művészeti Bizottság által elkészített szabályzatban állapítja meg.

1.3. A határozott időre szóló munkaszerződéssel rendelkező zenekari tag további foglalkoztatásáról, illetve határozott idejű szerződésének határozatlan idejűvé, illetve részmunkaidős jogviszony teljes idejű jogviszonnyá történő átalakításáról a Zenekar művészeti vezetője, vezető karmestere és a Művészeti Bizottság javaslata alapján az igazgató dönt.

3. NEM MŰVÉSZI MUNKAKÖRBEN FOGLALKOZTATOTTAK JOGVISZONYA

2.1. A nem művészi munkakörben foglalkoztatott jogviszonyára az Mt., és az Emtv. előírásait kell alkalmazni.

III. A MŰVÉSZI MUNKAKÖRBE FOGLALKOZTATOTTAK MUNKAVÉGZÉSÉNEK SZABÁLYAI

1. A közreműködő zenekari tag köteles a próbák megkezdése előtt 10 perccel a helyét elfoglalni, a koncertek előtt pedig 30 perccel a koncert helyszínén (az előírt öltözetben) megjelenni, a jelenléti ívet aláírni, a kottát és a hangszerét előkészíteni.
2. Ha a zenekari tag a munkaszerződése szerinti feladatkörébe nem tartozó poszton teljesít szolgálatot, akkor a poszthoz tartozó szolgálatpénz illeti meg. A váltóhangszeren történő szolgálatteljesítés díjazását a Váltóhangszer-szabályzat rögzíti.
3. A koncertmesterek, szólamvezetők és helyetteseik, illetve a fúvósok számára a hagyományos zenekari szólók munkaköri köteleességet jelentenek.
4. A zenekari tag esetleges megbetegedése, vagy egyéb akadályoztatása esetén, amely a szolgálaton való megjelenését ellehetetleníti, köteles a lehető legrövidebb időn belül a szólambeosztót és a zenekari titkárt erről értesíteni. Amennyiben a szólambeosztó és a zenekari titkár értesítése nem lehetséges, a zenekari tag az ügyelőt köteles értesíteni az akadályoztatás tényéről és okáról.
5. Külföldön történő munkavégzésre (zenekari, kamarazenei turné) vonatkozó szerződés megkötése előtt a munkáltató köteles a turné programjának tervezetét véleményeztetni a Művészeti Bizottsággal, a díjazással kapcsolatban pedig köteles egyeztetni a Szakszervezeti Bizottsággal, melynek véleménye azonban nem kötelező erejű a munkáltatóra nézve.
6. A Zenekar külföldi turnéjából különösen indokolt esetben, saját kérésre történő kimaradás esetén a kérelmező köteles a művészeti vezetés által elfogadott helyettesről gondoskodni.
7. A társulati ülésen való részvétel minden zenekari tag számára kötelező.
8. A zenekar tagjainak a meghirdetett próbajátékokon való részvételének szabályait a munkáltató a művészeti vezető és a Művészeti Bizottság által elkészített szabályzatban határozza meg.
9. A teljes munkaidőben foglalkoztatott zenekari tag a Zenekaron kívüli egyéb elfoglaltságára (fellépés, próba, turné, stb.) hivatkozással kért fizetés nélküli szabadságát a munkáltató egyedi döntéssel évente legfeljebb 4 projekt (próbák + előadás) erejéig engedélyezheti. Különös méltánylást érdemlő esetben a munkáltató ezen felül is jogosult a fizetés nélküli szabadság biztosítására.

IV. MUNKAI DŐ, MUNKAI DŐ-BEOSZTÁS

1. A munkaidő mértéke teljes munkaidőben foglalkoztatott munkavállaló esetén napi 8 óra.
2. A művészi munkakörben foglalkoztatottak teljes munkaideje a munkahelyen történő munkavégzésből, a rendelkezésre állásból, valamint a munkahelyen kívüli felkészülésből tevődik össze.

3. Művészi munkakörben teljes munkaidőben foglalkoztatott zenekari tag évadonként legfeljebb 308, havonta legfeljebb 32 szolgálatra (előadás vagy próba) kötelezhető, ebből 28 szolgálaton felüli szolgálatok elszámolása túlszolgálatként történik. A rendes munkaidőben elrendelhető maximális szolgálatszámokat a munkaszerződésnek tartalmaznia kell. Részfoglalkoztatás esetén a teljesítendő szolgálatszámok a teljes és részfoglalkoztatás arányában csökkennek. A szolgálatok beosztásánál törekedni kell, az adott szólamon belül, a foglalkoztatottság mértéke szerinti arányos szolgálatbeosztásra. Jelen pont alkalmazása során, amennyiben a próba időtartama rövidebb, mint 2 óra, akkor – naponta legfeljebb egy alkalommal – fél szolgálatot kell elszámolni.

4. A munkaidő beosztásának és elszámolásának során egy szolgálat időtartama 3 óra, a színpadi próba esetében négy óra, a nem színpadi próbák esetében azok tényleges időtartamát kell figyelembe venni.

5. Ha az akusztikai próba kezdete és az előadás vége között eltelt idő nem haladja meg a 3 órát, akkor az 1 szolgálatnak számít.

6. Ugyanarra a napra kiírt két darab háromórás szolgálaton kívüli, vagy 3 darab ifjúsági előadáson kívüli újabb szolgálat minden esetben rendkívüli munkavégzésnek számít, melyre külön díjazás jár.

7. A szolgálatot követően elrendelt további munkavégzés esetén megkezdett óránként további fél szolgálatot kell elszámolni.

8. A társulati ülés és a próbajáték a munkaidő szempontjából azok tényleges időtartama alapján kerülnek, megkezdett 3 óránként, szolgálatként elszámolásra.

9. A zenekari tagok munkaidejének beosztása:

- a) A munkáltató a munkaidő beosztására az Mt. és az Emtv. mindenkor hatályos szabályai szerint jogosult.
- b) Szombati pihenőnapon havonta két alkalommal elrendelhető a munkanapokra érvényes rendes munkaidő beosztás is, amennyiben a munkáltató részéről munkaidőkeret elrendelésére nem került sor. Munkaidőkeret bevezetése esetén az Mt. mindenkor hatályos rendelkezései irányadók a munkaidő beosztása során.
- c) A b) ponton túli, szombati pihenőnapra és a vasárnapi pihenőnapra elrendelt próba (munkaidő elrendelésének hiányában) rendkívüli munkavégzésnek minősül, a zenekari tagot külön díjazás illeti meg.
- d) A Zenekar esedékes munkarendjét és a műsorok hangszerigényét legkésőbb a megelőző hónap 10. napjáig a szokásos módon közölni kell a zenekari tagokkal. (hirdetőtábla, internet)
- e) A szólambeosztók a munkaviszonyban álló zenekari tagokat érintő szólambeosztást a tárgy hónapot megelőző hó 15. napjáig kötelesek elkészíteni és kihirdetni.

- f) A munkáltató az adott napra vonatkozó munkaidő-beosztást, ha gazdálkodásában vagy működésében előre nem látható körülmény merül fel, a Szakszervezeti Bizottság véleményének kikérését követően, legalább negyvennyolc órával korábban módosíthatja.
- g) +16 Celsius fokos hőmérséklet alatt a szolgálat megkezdéséről, illetve folytatásáról a produkció karmestere, a Művészeti Bizottság és a Szakszervezeti Bizottság jelen lévő tagjai véleményének meghallgatását követően a munkáltató dönt.
- g) Hat munkavégzéssel érintett nap után – amennyiben munkaidőkeret elrendelésére nem kerül sor - egy szolgálatmentes pihenőnapot kell biztosítani.
- h) A zenekari tag köteles a meghirdetett esőnapon, a megadott időtartamban a munkáltató rendelkezésére állni (készenlét). A készenlétet csak abban az esetben kell elrendelni tekinteni és díjazni, amennyiben az eredeti időpontban a koncert nem került megtartásra. Amennyiben az előadás megtartására az esőnapon kerül sor, de az eredeti időpontban is a zenekar a koncert helyszínén tartózkodik, a szolgálatokat el kell számolni.
- i) Munkaszüneti napon teljesített szolgálatokért 100 % bérpótlék illeti meg a zenekari tagot.

10. Az operatív csoport dolgozói a munkáltató ettől eltérő intézkedése vagy a felek megállapodása hiányában az általános munkarend szerinti (H-P) munkavégzésre kötelesek. Amennyiben rendkívüli munkavégzés válik szükségessé, annak elrendelése az operatív vezető előterjesztése alapján az igazgató jóváhagyásával lehetséges, melynek egyeztetése a heti munkarendi értekezleten történik.

11. A nem művészi munkakörben dolgozó munkavállalók munkavégzése alkalmanként, a műszaki munkakörökben dolgozó munkavállaló munkaidő-beosztása mindig alkalmazkodik a művészeti munkakörben dolgozók szolgálataihoz. A nem művészi vagy nem művészeti munkakörben foglalkoztatott munkavállaló számára naptári évenként legfeljebb négyszáz óra rendkívüli munkavégzés rendelhető el (Emtv. 35. § (5) bekezdés).

V. A SZABADSÁG ÉS ANNAK KIADÁSA

1. A zenekari tagokat a mindenkor hatályos jogszabályi rendelkezéseknek megfelelő számú alap- és pótszabadság illeti meg. A Munkáltató rendes szabadság kiadása során kivételesen, indokolt esetben nem köteles a munkavállalók az alapszabadsága egynegyedére vonatkozó kérését figyelembe venni, ha az a munkáltató üzemszerű működését súlyosan veszélyeztetné. Erről a munkáltatónak haladéktalanul tájékoztatnia kell a munkavállalót, és közölnie kell, hogy mikor veheti ki a szabadságát. (Emtv. 36. § (1) bekezdés)

2. Az éves szabadságolási tervet a munkáltató minden tárgyév március 31-ig elkészíti, és véleményezteti a Művészeti Bizottsággal, valamint a Szakszervezeti Bizottsággal.

3. A zenekari működésből adódóan a tárgyévi kollektív szabadságot a nyári hónapokban egyszerre indokolt kiadni a zenekari tagságnak, legfeljebb két részletben úgy, hogy legalább egyszer 14 egybefüggő naptári napot tartalmazzon a szabadság időszaka.

VI. A MUNKAKÖZI SZÜNET ÉS A PIHENŐIDŐ

1. A zenekari próbák közben, függően a próba időtartamától, munkaközi szünetet kell tartani, melynek hossza

- 2,5 órás próba esetén 15 perc;

- 3 órás próba esetén 20 perc;

- 4 órás próba esetén 2x15 perc.

A szünet hosszát és ütemezését próba előtt az ügyelő egyezteti a produkció karmesterével. A szünet kezdetét a karmester hirdeti ki legkésőbb a próbakezds után 90 perccel, amennyiben ennek nem tesz eleget, az ügyelő figyelmeztetheti a karmestert.

2. A munkaközi szünet része a munkaidőnek.

3. A Zenekar speciális helyzete miatt, mely szerint a próbákon és a hangversenyeken közreműködő művészek nagy hányadát autóbusz szállítja Budapestről Székesfehérvárra és vissza, a művészi színvonal biztosíthatósága érdekében a szolgálatok időpontjainak meghatározásánál törekedni kell arra, hogy az esti szolgálat vége és a másnapi szolgálat kezdete között 11 óránál több pihenőidő legyen.

VII. A MUNKA DÍJAZÁSA

1. A munkáltatónál munkaviszonyban állók díjazása - a művészeti vezető és a vezető karmester munkakörök kivételével - a mindenkor hatályos jogszabályi rendelkezéseknek megfelelően történik. Fenntartói jóváhagyás esetén a művészeti munkakörök tekintetében a KSz 1. számú mellékletét képező, évenként a munkáltató és a Szakszervezeti Bizottság által március 31-ig az elfogadott költségvetésben rendelkezésre álló fedezet alapján felülvizsgált Bértáblázat lép hatályba. A Bértáblázat a kategóriánként adható kötelező legkisebb munkabért tartalmazza, a munkáltató ettől pozitív irányba eltérhet. A Bértáblázat a mindenkori garantált bérminimumot tekinti vetítési alapnak, mely évente a KSz felülvizsgálata során megállapított százalékkal növekszik. A Bértáblázat kategóriái a Szervezeti és Működési Szabályzat szerinti betölthető munkakörök alapján:

Zenekari művészi munkakörök

a) tutti,

b) második fúvós, harmadik fúvós, negyedik fúvós, vonós szólamvezető helyettes, ütős,

c) koncertmester-helyettes, első fúvós, vonós szólamvezető, ütő szólamvezető,

d) koncertmester.

Amennyiben a Bértáblázat életbe lép, a szólambeosztókat külön díjazás illeti meg. A szólambeosztói pótlékalap havi bruttó 10.000, azaz tízezer forint.

- a) ütő, fafúvós, trombita, harsona szólam beosztóit a pótlékalap 100%-a,
- b) a kürt, nagybőgő szólam beosztóit a pótlékalap 125%-a,
- c) a cselló, brácsa szólam beosztóit a pótlékalap 150%-a,
- d) a 2. hegedű, 1. hegedű szólam beosztóit a pótlékalap 175%-a illeti meg.

2. A zenekari tagok teljesített szolgáltatónként évente megállapított spielpénzben részesülnek, melynek mértékét és elszámolási módját a Bértáblázat tartalmazza.

3. A rendkívüli munkavégzés egy órájára a nem művészeti munkakörben dolgozó munkavállalót a mindenkor hatályos jogszabályi rendelkezések szerinti pótlék illeti meg. Zenekari tag esetében, egy túlszolgálat bruttó díjazása a havi bruttó alapbér és a betöltött álláshelyre előírt kötelezhető havi szolgáltatások hányadosaként kapott összeg.

4. A külföldi kiküldetést teljesítő munkavállaló részére a fenntartó által elfogadott mindenkori kiküldetési szabályzatnak megfelelő összegű napidíj jár, melyből a munkavállaló jogosult előleget felvenni.

5. Kereskedelmi forgalomba kerülő kép- és hangfelvétel szerződésének megkötése előtt a munkáltató köteles egyeztetni a Művészeti Bizottsággal és a Szakszervezeti Bizottsággal az előadó-művészeti jogok felhasználásával kapcsolatos feltételekről, a zenekari tagok díjazásának mértékéről.

6. A nem művészi munkakörben foglalkoztatott munkavállalót a munkakörébe nem tartozó, közönség előtt történő színpadi szereplésért – megállapodás esetén – közreműködési díj illeti meg. A közreműködési díj mértékét, tekintettel a feladat nehézségére és jellegére, az érintett munkavállaló egyetértésével a munkáltató állapítja meg.

7. Amennyiben az operatív csoportban dolgozó munkavállaló rendes munkaidején kívül a munkakörébe nem tartozó, átmeneti többletfeladatot lát el, részére külön díjazás jár, megbízási szerződésben rögzített díjnak megfelelően.

8. Ha a nem zenekari tag munkavállaló munkaköre ellátása mellett a munkáltató rendelkezése alapján átmenetileg más munkakörébe tartozó feladatokat is ellát, s ezáltal jelentős többletmunkát végez, munkabéréen felül a végzett munkával arányos külön díjazás (helyettesítési díj) is megilleti. A helyettesítési díj mértékében a munkáltató és a munkavállaló közösen állapodhat meg. Megállapodás hiányában az Mt. 53. § (5) bekezdés alkalmazandó.

VIII. A KÖLTSÉGEK MEGTÉRÍTÉSE

1. A közigazgatási határon kívülről előzetes munkáltatói engedéllyel saját használatú gépkocsival érkező munkavállaló részére a fenntartó által meghatározott költségtérítés jár. Ha a munkarendben egy napon végzendő két szolgálat közötti idő (első vége, második kezdete) a 4 órát meghaladja, a költségtérítés kétszer vehető igénybe.

2. Ha 23 óra után történik a szolgálatról, vidékről, vagy külföldről való visszaérkezés a munkavállalók lakóhelyére, és a hazajutás a nappali menetrend szerinti tömegközlekedéssel

már nem biztosítható, taxit vehetnek igénybe hazajutásukhoz, lehetőleg összevontan, a Zenekar nevére kért számlával.

IX. EGYÉB JUTTATÁSOK

1. A munkavállalók az önkormányzat által évenként megállapított összegű cafeteria juttatásban a munkáltató által kiadott szabályzatban megállapított feltételek szerint részesülhetnek.
2. A zenekari tagok részére az előadásokon kötelezően viselendő formaruházatot a munkáltató a mindenkori jogszabályi előírásoknak megfelelően, az erről szóló külön szabályzatban megállapított feltételek szerint biztosítja.
3. A formaruházat tisztításáról a munkavállaló köteles gondoskodni. A formaruházat a kihordási idő letelte után, a szabályzatban rögzített feltételek szerint a munkavállaló tulajdonába kerülhet.
4. A megfelelő minőségű zenekari hangzás elősegítése érdekében a munkáltató valamennyi zenekari tag számára - a Művészeti Bizottság véleményének figyelembe vételével - az indokolt és a rendeltetésszerű használattal rendszerint együttjáró mértékben biztosítja az alábbiakat: vonó szőrözése, húrok, nád, hangszerolaj, hangszerzsír, bőrozés.
5. A Zenekar tulajdonában álló hangszerek nagyjavítását a Zenekar végezteti, a zenekari tagok saját hangszereinek nagyjavítási költségét egyedi elbírálás alapján a Zenekar részben vagy egészben megtérítheti. A nagyjavítások indokoltságának finanszírozására minden esetben egyedi elbírálás alapján, a Művészeti Bizottság véleményének kikérését követően kerülhet sor.

X. HÁTRÁNYOS JOGKÖVETKEZMÉNY ALKALMAZÁSA

A munkáltató a munkaviszonyból származó kötelezettségének vétkes megszegése esetén a munkavállalóval szemben a Mt. 56 § szerint járhat el. A munkáltató a kötelezettségszegés súlyával arányban az alábbi hátrányos jogkövetkezményeket alkalmazhatja:

- a) írásbeli figyelmeztetés,
- b) munkaszerződésben vagy munkáltatói szabályzatban biztosított, alapbéren kívüli juttatások csökkentése vagy megvonása;
- c) alapbér emelésének mellőzése,
- d) a ténylegesen kifizetésre kerülő alapbér egy alkalommal való csökkentése.

Székesfehérvár, 2023. június 29.

.....
Paulik Béla

A Szakszervezeti Bizottság képviseletében:

Paulik Béla
SzB elnök



.....
Ruff Tamás

Ruff Tamás
igazgató

Vetítési alap a garantált bémínimum 2023.	296 400,00 Ft
---	---------------

Beosztás szerint	Vetítési alap %-a
a) tutti,	107%
b) második fűvós, harmadik fűvós, negyedik fűvós, vonós szólamvezető helyettes, ütős,	110%
c) koncertmester-helyettes, első fűvós, vonós szólamvezető, ütő szólamvezető,	113%
d) koncertmester.	120%

Szolgáltatpénz (spielpénz) 2023.	Ft/ szolgálat
Tutti	8 000,00 Ft
Szólamvezető	10 000,00 Ft
Koncertmester-helyettes	10 600,00 Ft
Ügyelő	11 000,00 Ft
Koncertmester	12 000,00 Ft

Székesfehérvár, 2023.06.29

