Johannes Brahms
Symphony No. 2 in D Major, Op. 73
Oboe I

Allegro non troppo

1 Hr. I 26 Pk. Pos. *p* 4 Pk. Pos.

A 7 Viol. I *p cresc.* *cresc.* *f*

sf *sf* 1 B *p*

8 C 13 Fl.

1 1 D 1 *p* *p* 1 *p sempre*

E *(quasi ritenente)*

cresc. *f*

f

Viol I 5 *ff* *poco f* *cresc.*

f *ff* F 5 Fag. I *p*

dim. *pp* 3 *dolce* 1

1. Fag. Fl. I *p* 3 2. 4 Hr. *p*

2 *cresc.*

Oboe I

205 Klar. *sf* 1 Klar. *sf* 1 *marc.*

217 G 1 *ff* 1

230 *ff* 1 *f* 1

241 3 *ff* 1 3 Fl. *f*

256 *ff* 3 Viol.I *mf*

270 H 3 Klar. *p* *p cresc.* *ff*

285 *pp* *f*

298 3 I *sf* *p* 4 4 Klar.I

318 2 *sempre p*

331 2 *dim.* 10 K 8

358 Viol.I Klar. *p* 2

370 *p* 1 *p sempre*

380 *cresc.* *quasi ritenente* *f*

392 *f*

402 *ff* 5 Viol.II *poco f* *cresc.* *f cresc.*

418 *ff* L *fp* 2 *p dolce*

430 6 Fl. *p* 3 M *p*

448 *cresc. molto* *f* *dim.* *p* 8 7 *un poco rit.* *string.* 8 *in tempo, ma più* Viol.I

480 *tranquillo* 5 Viol.I *mf*

493 *poco rit.* *f* *dim.* *p* 1 *in tempo, sempre tranquillo* *p dolce* 1 *dolce*

503 1 *cresc.* *espr. cresc.* *f* *dim.*

512 *p* 4 Viol.I *p*

Adagio non troppo

Vcl. *pp* *mf*

11 Fl. 1 *p* *p* A Hr. *p* Fl. I

21 2 *dim.*

Oboe I

29 Solo B L'istesso tempo, ma grazioso Klar.
f *dim.* *p* *p dolce* 1

36 Fl. Viol.I
pp 1 *p cresc.*

42 Viol.I C
f *dim.* *p* *pp* 3 *poco f*

50 K.-B.
f *f* *f*

55 D
p *dim.* *dolce*

59 Fl.
cresc. *f* *p* *dim.*

62
p espr. *dim.* *p espr.* *cresc.*

68 E Viol.I
8 *pf* *f dim.* *p* *p*

82 Klar.
dolce 3 *f*

91 F Viol.II Viol.I
1 *f*

95 Viol.I Klar.
1 *p* 2 *p*

Allegretto grazioso (Quasi Andantino)

p

10 1 dolce
19 p 2 p
Presto, ma non assai (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
29 1 Viol.I 10 Fl. Viol. Fl. Viol. f cresc.
50 A f
61 16 B 18 Fl. Viol. Fl. Viol. Viol. p 1
Tempo primo
104 1 dolce
C
113 1 f 3 Viol.I
Presto, ma non assai
124 rit. p pp 18 Viol. f 3
D
154 31 2 Poco a poco E Tempo primo 4 4 Viol.I Viol.I
202 1 p 6 Fl.I p dolce
F
218 p p 2 pp Solo espr.
229 poco sost. dim. 2 p

Oboe I

Allegro con spirito

Viol.I

10

Fl.

dolce

p

4

A

f

24

sf *f* *sf* *sf* *sf*

35

sf *sf* *sf* *ff*

46

cresc.

55

B

ff

5

pp

p

71

C

largamente

1

mf

9

Fl.I

p cresc.

92

D

f *f* *sf* *sf*

101

f *f* *sf* *sf*

108

f

116

E

3

Fl.

p

128

1

cresc.

135

F

f

144

1

p dolce

Oboe I

153 G H Fl. Fl. pp

180 Fl. p f sf

189 cresc.

199 I Tranquillo Solo Viol. ff p

215 Sempre più tranquillo K Viol.I p p in tempo Viol.I

231 pp pp

252 L Fl.II pp Viol.I f ff

267

277 M Viol.I sf p

293 cresc. f f

302 f

308 f f

316 N

Oboe I

329 *p* 1

335 *p cresc.*

341 *f* *più f*

349 *ff* 0 1 *p*

356 *p* *ff*

364

372 *p cresc.*

383 *sf* *sf* *f* *sf* *cresc.*

392 *ff*

403

413 *ff*

422

Johannes Brahms
Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

Oboe II

Allegro non troppo

1 Hr. I 26 Pk. Pos. Ob. I 8 A 8

52 Viol. I Ob. I *p cresc.* *f* *sf*

61 *sf* 1 B *p*

70 8 C 13 Fl. I

96 Ob. I Klar. *p* 1 D *p* 1

107 *p sempre* *cresc.*

116 E (*quasi ritenente*) *f*

127 *f* *ff*

136 5 Viol. I *poco f* *cresc.* *f*

151 *ff* F 7 Ob. I *p*

167 5 Fl. II *dolce* 1 1. 8 2. 16

Oboe II

195 Ob. I — 3 — 2 — *mf* — *sf*

210 — 1 — *sf* — *marc.*

220 G — 1 — *ff*

231 — 1 — *ff* — *f*

242 — 3 — 1 — 4 — Ob. I — *ff* — *ff*

259 — 8 — H Klar. — *p*

277 — 4 — *ff* — *pp*

294 — 3 — I — 6 — *f* — *sf dim.* — *p*

311 — 34 — Pk. — Hr.u. Pos. — K — 14 — Ob.I — Viol.II

369 — 1 — Viol.I — *p* — *p sempre*

379 — *cresc* — *quasi ritenente* — *f*

390 — *f*

400 Viol. II 5 poco f
415 ff L 2 fp
427 cresc. f cresc. ff
14 M Ob. I cresc. molto
451 p dolce
un poco string. ritard. in tempo, ma più tranquillo
8 7 8 5
f dim. p Viol. I
486 Viol. I mf f dim.
494 in tempo, sempre tranquillo
poco rit. 1 9 Ob. I Hr. Ob. I Klar. espr.
p cresc.
511 4 Viol. I
f dim. p p
Adagio non troppo
Vcl. pp
7 Fl. 1
mf p p
16 A Hr. I
22 dim. 2 Fl. I

Oboe II

29 — B L'istesso tempo, ma grazioso — Klar.I

36 — Ob.I

44 — C — Ob.I — K.-B.

53 — Klar.I — Ob.I

57 — D — Fl. — E — Fag.

75 — Viol.I — Trpt. — Pos.

89 — F — Viol.I — Viol.II

94 — Klar.

Allegretto grazioso (Quasi Andantino)

Ob.I

14

Presto, ma non assai

29 — Fl. — Viol. — Viol.I

50 — A

61 — 16 — B — 18 — Fl. — Viol. — Viol. — Fl. — Viol.I — Solo — 1

104 — 1 — Tempo primo — 2 — C — 1

116 — *p dolce* — *rit.* — 3 — Viol.I — *p* — *pp*

Presto, ma non assai

126 — 18 — Viol. — *f* — 3

156 — D — 31 — 2 — 4 — *Poco a poco* — E — Tempo primo — Viol.I — 5 — Ob.I — Viol.I

204 — F1.I — 6 — *p* — *p* — 2

219 — F — Ob.I — 10 — Ob. — *poco sostenuto* — 2 — *p* — *p* — *dim.* — *p*

Allegro con spirito

Viol.I — 12 — Fl.I, Ob.I — *p* — 4 — A — *f* — *sf* — *f*

27 — *sf* — *sf* — *sf* — *sf* — *sf*

37 — *sf* — *ff*

47 — B — *cresc.* — *ff*

57 — 11 — Ob.I — Viol.I pizz. — C — 9 — *mf*

Oboe II

88 Fl. I *p cresc.* *f*

98 D *f* *sf* *sf* *f*

105 *f* *sf* *sf* *f*

112

119 E 3 Fl. II *p*

128 1 *cresc.*

134 F *f*

141 6

155 G Viol. I 2 Fl. I 1 6 *pp*

170 H Fl. 9 Fl. Ob. I *p* *f*

187 *sf*

195 *cresc.* *ff*

203 I Tranquillo 15 K *Sempre più tranquillo* 2 Viol. I

226 *p* *p* *pp* 9

244 *in tempo* Viol. I 6 L 8 Viol. I *f*

265 *ff* 1 1

274 1 M 6 *sf*

287 Viol. I *p* *cresc.*

297 *f* *f* *f*

305 *f*

310 *f*

317 N 3

Oboe II

329 *p* 1

335 *p cresc.* *f*

342 *più f*

350 *ff* 0 1 *p*

357 *p* *ff*

365

372 4 *p cresc.*

383 P *sf* *sf* *f* *sf* *cresc.*

392 *ff*

403

413 *ff*

422