

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
I,
2. Violine.

Bedächtig, nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo.)

arco
pizz.
Tempo I.
pizz.
Frisch.
kräftig.
Breit gesungen.
Tonal
nicht eilen.
G-Saite.
espress.
Sehr gemächlich
Langsam.
Wieder gemächlich.
I. Violine.
Heftig.
Heftig.
Fließend.
Tempo I.
pizz.
uniss

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

Wieder sehr ruhig und zurückhaltend.

1 17 G-Saite. *p* *fp* *p* *p* *fp* *f* *p* *pespress.*

3 3 8 *Tempo I.* *pizz.* 1 1 G-Saite. *arco.*

7 9 *riten.* *ff* *p* *f* *dim.* *p* *arco* Ein wenig drängend.

1 *pizz.* Nicht eilen. 1 *f* *p* *mf*

10 *ppp* *f* *ff* *p*

11 *pp* *pp*

12 10 13 5

col legno *pizz.* *ff* *p* 14

geth. p *ff* *pizz.* *ff* *p* 2

col legno 1 *mf* 1 *ff* *col legno* 5

arco 15 *pizz.* *geth. p* *cresc.* *f* *arco* *funis.*

3 *p* *f* *p* *p*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

16 *Doppelgriffe.* *molto cresc.* *ff*
immer unis.
ff *fff*
dim. *p* *8* *geth. p* *pizz.*
 18 *Wie zu Anfang; Sehr gemächlich, behaglich.*
geth. sf sf sf *4* *pp pizz.* *p arco* *1*
geth. sf sf sf *pp* *p*
unis. *sf pp* *19* *pp - f* *p* *pp - ff* *1*
p *molto cresc.* *f* *sf* *sf* *2*
 20 *wild.* *Grosser Strich*
fff *ff* *f*
Schwungvoll.
ff *grosser Strich.* *ff*
Mit grossem Ton. *G-Saite.* *Grosser Ton.* *Zeit lassen.* *G-Saite.* *a tempo*
f *ff* *p* *ff* *Gr. Strich.*
Bogen wechseln *tempo.* *rit.* *21* *Wieder plötzlich*
ff rit. *molto fff* *p* *a tempo 2*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

2. Violine.

langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso.*)

1

pp *ff* *f* *pp*

Häftig. 22 Wieder gemächlich. *pizz.*

5

arco *pp*

4 *pizz.* *f* *dim.* *p*

1 *arco* *cresc.* *f* *p* *mf* *sf* *p*

23

1 *p* *molto cresc.* *ff* *f* *p* *f* *p* *f*

2

Ruhig und immer ruhiger werden.

p *dim.*

Allmählich zurückhaltend.

24 *pp* *pp* *morendo*

Langsam. *pizz.*

Sehr zurückhaltend.

Sehr langsam und *a tempo*

rit. *a tempo* *ppp* *rit.* *pp* *rit.* *pp* *1* *pp*

rit. *a tempo* *ppp* *rit.* *pp* *rit.* *pp*

etwas zögernd.

poco a poco stringendo.

pp *arco* *cresc.* *molto cresc.*

pp *cresc.* *molto cresc.*

Allegro. unis.

ff

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

Solo-Viol.

8 9. *pp* mit Dämpfer.

2 *p* *sf* *p*

5 *sf* *p* Dämpfer ab. *pizz.* *p* Dämpfer auf. 3

1 mit Dämpfer. *arco* *pp* 1 *pp*

ff *fff* 2 Flöte. 1. 2. 2te Hälfte Dämpfer ab.

mit Dämpfer *arco* *mf* *pp* *f* *p* *pp* *arco*

geth. *pizz.* ohne Dämpfer. *f* *p* *p* *pp* *f* *p* *pp*

Dämpfer ab. *col legno* *mf* *pizz.* *sf* *p* *pp* *f* *p*

unis. 4 Horn 1. 3 Nicht eilen. Fagott 1. Etwas gemächlicher. 1. 2. 3. 4. 2. 3. 4. 5. 6.

(Griffbrett.) G-Saite. *arco* *pp* 7 Violino I. 8. 9. 10. *pp* 4

espress. *morendo* 3

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

2. Violine.

Horn 3. mit Dämpfer. 5 Tempo I.

col legno Solo, arco

Alle arco

geth. col legno

1 Solo, Viol. 6 immer mit Dämpfer. arco

8 9 10 pizz. immer mit Dämpfer. arco

9 10 pizz.

unls. sempre pp

1 7 2 Solo - Viol. pizz. unls.

Dämpfer ab. geth. f p

arco

Violine 1

3 4 5 p

2 pizz. 8 Nicht eilen. arco

f pp

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

pp *ppp*

Wieder gemächlicher.

atm. *pppp* *p* *p dolce*

pp *p*

pp *cresc.* *10 30* *31* *nasce.*

Sich noch mehr ausbreitend.

11 *cresc.* *32.* *33.* *pp* *gliss.* *p* *gliss.* *molto espress.*

subito *geth.* *geth.* *pp*

Nicht eilen.

am Steg *1 2 3 4 5 6 7*

pp *12* *Gehalten. Solo-Viol.* *Allmählich zur ersten Be-*

wegung zurückkehrend. *8* *1. Violine.* *10.* *11.* *12.* *13.* *5* *mit Dämpfer.*

13. *11.* *p* *9.* *10.* *11.* *12.* *13.* *5* *mit Dämpfer.* *ppp*

13 *Tempo I.*

sempreppp

Immer mit Dämpfer *tr*

6 *ppp* *mf*

14 *3* *Solo-Viol.* *15*

pp *4.* *5.* *6.* *7.* *p* *f*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

8

2. Violine.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

16 *sul D.*
ohne Dämpfer. pp espress. *im Ausdruck stetgernd* *sul A.*

1 *pp* *pp* *espress. geh.* *poco*

geh. *ppp* *espress.*
pp *morendo* *ppp*

Zurückhaltend.
sempr pp *dim. pp* *7*
ppp *dim.* *dim. pp*

2 Viel langsamer. Zurückhaltend. 3 Etwas drängend. Leidenschaftlich.
5 Nicht schleppen. 9 1 *a tempo* *geh.* *unis.*
pp *rit* 3 *f* *f* *ff*

Etwas zurückhaltend. *Wieder langsam.* *pizz.* *Inmer noch zu-* *Anmutlich bewegt*
rit *langsam.* *p* *rückhaltender* 4 16 *p* aber grosser Ton.
ff *p morendo* 4 *p* 8 *p* 6. Saite.

pp *p* *pp* *pp*

pp *pp*

pp *pp*

4

pp *sempr pp ohne cresc.*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

sempre pp

4 Zurückhaltend. 6 Langsam. Etwas drängend.

8 8 3 *p* *f* *cresc.* *ff* *fff*

6 1 8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

fff dim. p *rit.* *ff* *ff* *p* *ff*

vibrando Zurückhaltend.

ff *ff* *ff* *ff* *p* *f* *p* *pp*

morendo 1 9 Andante. 1 Allegretto subito. (Nicht eilen.)

rit. 15 *pp*

poco cresc.

Nicht eilen. Streng im Tempo.

f *pp subito* *ppp*

10 Allegro subito. G Saite

pp *p* *ff* *p*

Allegro molto. (subito)

ff *p* *pp spicc.*

11 Andante subito.

cresc. *molto cresc.* *ff* *rit.* *p* *morendo*

Poco adagio.

pp *sempre pp* *zart*

Zart. *pp* *rit.* *v* *pp* *wieder a tempo.* *Ruhig.* *ppp subito* *Dämpfer auf.*

pp *pp* *ppp subito* *Dämpfer auf.*

pp *pp* *ppp subito*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

Poco più mosso.

Vorwärts. 12

mit Dämpfer. Dämpfer ab. *pp* 1 *ppp* 3 *sf* *fff*

mit Dämpfer. Dämpfer ab. *pp* 1 *ppp* 3 *sf* *fff*

geth. mit Dämpfer. Dämpfer ab. *pp* 1 *ppp* 3 *sf* *fff*

mit Dämpfer. Dämpfer ab. *pp* 1 *ppp* 3 *sf* *fff*

13 Sehr zart und innig. Nicht schleppen. Gehalten

pp *ff* *pp* *ppp* *pp* *pp*

unis. *espress.* *dtm.* *pppp*

Allmählich wieder zurückhalten.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

IV.

Sehr behaglich.

2 Clar.B. pizz. 3. pp f 2 Viol.I. pizz. pp

poco rit. 1 a tempo pizz. pp sf 1 pp

Dämpfer auf. arco pp p sf

2 Fließend. Nicht schleppen. Dämpfer ab. Viol.I arco pp staccato

Etwas drängend. morendo Plötzlich zurückhaltend. mit Dämpfer. rit. geh. arco pp

3 Plötzlich frisch bewegt. Dämpfer ab. m. d. Bogen geschlagen. arco ff ff

m. d. Bogen geschlagen. arco ff sf p 1 geh. 4 4

Viola Cello. col legno mf 2 Etwas zurückhaltend. Jo - han - nes das Lämm - lein aus

Dämpfer auf. 1 2 Nicht eilen. 3 fach geh. pp Dämpfer ab.

6 5 Wieder zurückhaltend. mit Dämpfer. Dämpfer ab. himm - li - schen Keller, die pp 1

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

7 Wieder lebhaft.

Tempo I.

col legno 1 col legno Dämpfer auf. Viol. I. arco 1 2

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

3 4 5 8 pizz. Dämpfer ab. 1 pizz. col legno pizz. 1 2

col legno Etwas bewegter. 2 arco Nicht schleppen. m. d. Bogen geschlagen. Dämpfer auf.

morendo 10 6 7. mit Dämpfer. 11 1 Wieder plötzlich zurückhaltend. Wieder lebhaft.

Doppelgriffe mit dem Bogen geschlagen.

f f sf sf ff

12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss.

Viol. I. 5 mit Dämpfer. 6 pp sempre pp

3 sf pp

13 immer Dämpfer.

Viol. I. 4 pp ppp rit. kurz f

14

a tempo pp pp sempre pp <sf pp

15

pp

3 1 10