

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

I.

Heiter bedächtig. Nicht eilen. 1
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 2
Tempo I. Frisch. Breit gesungen. Nicht eilen. 3

4 Sehr gemächlich. (Langsam.)
5 Wieder gemächlich. Tempo I. zurückhaltend.
6 7 Wieder sehr ruhig und 8 Nicht eilen. I. Viol.

9 Ein wenig drängend. in B.
10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. 1. Viol. in F. mit Dämpfer.
12 mit Dämpfer. 13 14 1 in B. offen.
15 in F. offen
16 17
18 Wieder wie zu Anfang: streng im Tact. nicht ritenuto. Gemächlich, behaglich. in B.
19

ppresc. *ffp* *mf* *mf* *p* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *morendo* *p*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

2

in F.

ff

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes with accents. Dynamics include *ff*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Continuation of the previous staff with eighth and quarter notes. Dynamics include *ff*.

20 Wild. Schwungvoll. Zeit lassen. *a tempo*

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Features a 3/4 time signature change. Includes dynamics *f*, *ff*, *p*, and *f*. Performance instructions include *Wild.*, *Schwungvoll.*, *Zeit lassen.*, and *a tempo*.

21 rit. *a tempo* rit. Sehr gemässigt. Heftig.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Features a 3/4 time signature change. Includes dynamics *p*, *f*, *mf*, *p*, *f*, and *pp*. Performance instructions include *rit.*, *a tempo*, *rit.*, *Sehr gemässigt.*, and *Heftig.*

22 Wieder gemächlich. mit Dämpfer 23 Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Features rests and notes. Includes dynamics *p*. Performance instructions include *Wieder gemächlich. mit Dämpfer*, *Ruhig und immer ruhiger werden.*, and *Allmählich zurückhaltend.*

Noch langsam und etwas zögernd. *poco a poco stringendo* Allegro. offen

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Includes dynamics *f*. Performance instructions include *Noch langsam und etwas zögernd.*, *poco a poco stringendo*, *Allegro.*, and *offen*.

II.

1 In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. 2 3 Nicht eilen. 4 Etwas gemächlicher. Horn. 3.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/8 time. Includes dynamics *mf*. Performance instructions include *In gemächlicher Bewegung.*, *Ohne Hast.*, *Nicht eilen.*, and *Etwas gemächlicher. Horn. 3.*

5 Tempo I. 1. Horn.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/8 time. Includes dynamics *f*. Performance instructions include *Tempo I.* and *1. Horn.*

in F. mit Dämpfer 6 1. 2. offen Hörner

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/8 time. Includes dynamics *f* and *p*. Performance instructions include *in F.*, *mit Dämpfer*, *offen*, and *Hörner*.

3 mit Dämpfer 7 1 mit Dämpfer

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/8 time. Includes dynamics *pp*, *sf*, *p*, and *mf*. Performance instructions include *mit Dämpfer* and *mit Dämpfer*.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

1. Horn.

10 3 offen 1

11. 12. 13. 14.

8 Nicht eilen.

mf p mf p mf pp

8 schmetternd 9 Wieder gemächlicher. 10 11 Sich noch mehr ausbreitend.

f fp

17 33 27

12 Gehalten. 13 Tempo I. Pauk. 14 31. 32. mit Dämpfer 16

33 27 pp 28. 29. 30. f p

Horn.

III.

1 2

Ruhevoll. (Poco Adagio) Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend. rit.

24 30 7 6 3 6 3 1

3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. 1. Viol. in B. Etwas zurückhaltend. mit Dämpfer

1 1 4 ff 5. 6. ff dim.

Immer noch 4 Wieder langsam. zurückhaltender. Anmuthig bewegt. 5 ohne Dämpfer

p 1 5 9 29 30. p

Zurückhaltend. 6 Langsam. Etwas drängend. 7

pp 28 8 8 5 8

1. Horn. in F. Nicht schleppen. rit. Leidenschaftlich und Etwas drängend.

f 9. ff 10. pp mf pp 4

Zurückhaltend. 9 Andante. nicht rit. Allegretto subito. (nicht eilen.) Nicht eilen. im Tempo. streng

f p 2 8 14 1 1 17 4 3

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

4

10 **Allegro subito.** 1. Flöte. *in F. mit Dämpfer.* Dämpfer ab.

11 **Allegro molto subito.** 1. Viol. *in B. offen* **Andante subito. Poco Adagio. Zart. rit.**

12 **Vorwärts. Poco più mosso.** **Wieder a tempo. (Ruhig.)** 1. Viol. *in F. Schalltrichter auf. Pesante.*

13 **Wieder allmählich zurückhaltend. langsam.** **Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.**

IV.

Sehr behaglich. 1 1 13 **Fliessend Nicht schleppen. Etwas drängend.** **Plötzlich zurückhaltend.**

10 *poco rit. a tempo* 6 3 1 1 3 1

3 **Plötzlich frisch bewegt.** 1. Horn in F. *in B.* **ff mit Dämpfer** *f > p* *f > p sf* 2

4 *offen* **5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen.** 6 **Wieder zurückhaltend.**

7 **Wieder lebhaft.** *in F.* **8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegt.** *Tempo I.* **mit Dämpfer**

f mit Dämpfer 1 *f sf sf* 1 7 3 1 1 *mf*

9 **Etwas bewegter. Nicht schleppen.** Flöte *pp* 10 *in B.* **Wieder plötzlich zurückhaltend.** *rit.*

1 4 6 7 3 3

11 **Wieder lebhaft.** *in F.* **12 Tempo I.** 13 14 *a tempo* 15

f mit Dämpfer 6 13 1 6 11 12 8 1 10

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major 2. Trompete.

I.

Heiter, bedächtigt. nicht eilen. 3
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 14
1 Tempo I. 14
2 Frisch. 6
3 Breit gesungen. 3

Nicht eilen. 1 1 13 1 4
Sehr gemächlich. langsam. 1 4
5 Wieder gemächlich. 10

6 Tempo I. 7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. 8 Tempo I. Nicht eilen. 9 3
Ein wenig drängend. 10 17 11 Immer fließend. 7

Viol. I. in F, mit Dämpfer 2 mit Dämpfer. 12 5

mit Dämpfer. 6 13 10 14 9 Horn in F. in B. 10. 11. p

1 15 in F, mit Dämpfer. 1 in B. offen 2 16 11
f> p sfz mf f=f=p p=f>

in F 17 ff ff ff ff mf

dim.

dim. 2 nicht zurückhaltend. Streng im Takt. nicht ritento. 2 1 1

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Trompete.

2

18 Wieder wie zu Anfang. Gemächlich. behaglich. 19 10 in F. 20 Wild. 1

12 *ff* 4

Schwungvoll. 1 5 Zeitlassen. *a tempo* *rit.* *a tempo*

3 1 2 1 2

21 Sehr gemässigt. Viol. Solo. in F. 3

1 2 3. 4. *pp*

Heftig. 22 Wieder gemächlich. in F. mit Dämpfer 4 23 8

1 16 *p*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhalten. (etwas zögernd. *stringendo* Allegro.

7 11 2 3 4

II.

In gemächlicher Bewegung. 1 12 2 23 nicht eilen. Etwas gemächlicher.

33 3 22

4 21 5 Tempo I. Tromba I. 5

11 *f* 12. 13. *p*

7 6 2

Tromba I. *pp* 3 mit Dämpfer 7 24

pp 3. 4. 5. 6. *f* *p* *sf*

2. Trompete.

Tromba I. Nicht eilen.

25. 26. 27. 28. 8

11 10 11 12

Wieder gemächlich. 33

Sich noch mehr ausbreitend. 12

Gehalten.

18 27 33

13 Tempo I. 14 4 mit Dämpfer Tromba I. offen. 13

28 5. 6. 7. f. p

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. zurückhaltend.

1 30 2

24 7 6 3 6

Fließend. rit. 3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Viol. I.

3 1 1 1 1 2. 3.

in B. offen Etwas zurückhaltend. rit. Wieder langsam. zurückhaltender.

4. 5. 2 2 5 9

Anmuthig bewegt. Zurückhaltend. Langsam. Etwas drängend. Nicht schleppen. rit.

5 34 6 7 10

30 8 8 5 2 1

Leidenschaftlich u. etwas drängend. in F. Zurückhaltend.

8 2 3 4. 5. 2

Andante. nicht rit. Allegretto subito. (nicht eilen.) Streng im Tempo. Allegro subito.

9 1 10

14 1 21 3 4

5. 6.

in F. mit Dämpfer

7. 1 1 3

mf f

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Trompete.

4

Allegro molto (subito) **in B.** **11 Andante subito.** *rit.* **1 Poco adagio. Zart.** *rit.*

Wieder a tempo. Vorwärts. (Ruhig.) **12 Poco più mosso. Schalltrichter auf.** **Pesante.**

13 Allmählich Schon ganz zurückhalten. langsam. **5 Sehr zögernd. ersterbend.** Gänzlich

IV.

Sehr behaglich. **1 rit.** **1 a tempo** **2 Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend.**

Plötzlich zurückhaltend. *rit.* **3 Plötzlich frisch bewegt.** **in B.**

2 4 4 offen **4 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen.** **1 6 6**

Viol. I. **in F.** **1 7 Wieder lebhaft.** **1 1 Tempo I.**

8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegt. **1 mit Dämpfer 1** **Etwas be- 9 Nicht wegter. schleppen.**

Fl. **in B. Wieder plötzlich zurückhaltend.** **3 rit. in F. 11 Wieder lebhaft.** **mit Dämpfer.**

12 Tempo I. **1 6 13 9 rit** **14 a tempo** **15 8** **1 10**

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major 3. Trompete. I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 3
Recht gemächlich. Haupttempo. 14
1 2 3 Breit Tempo I. Frisch gesungen Nicht eilen. 14 6 3 1 1 1
13 1 4 Sehr gemächlich. (Langsam.) 4 1 4 5 Wieder 6 7 Wieder sehr ruhig u. 8
a tempo 10 14 11 14
9 Nicht eilen. 10 Fliessend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. Viol. mit Dämpfer in F 2
9 17 7 8. mf
mit Dämpfer 12 5 mit Dämpfer 6 13 10 14 13 Fl. Cl. u. Ob. 1
mf pp in B. 14.
15 in F. mit Dämpfer 1 in B. offen 2 16 in F 17 1. Trp. 13.
8 mf f = sf = p p = f
14. 15. mf 18
6 Nicht zurückhalten. 7 Streng im Takt. 8 Nicht ritenu. 9 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich. 10 behaglich. 11 12 13 14 Wild. 15
2 1 1 12 11 4 1
Schwungvoll. 1 Mit grossem Ton. 2 Zeit lassen. 3 a tempo rit. 4 a tempo rit. 5 Sehr gemässigt. 6 a tempo
3 4 1 2 1 2 1 4 4 pp
22 Wieder ge- 23 Heftig. 24 mächlich. mit Dämpfer 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
1 16 p 4 23 8 Ruhig u. immer ruhiger werden.
24 Allmählich zurückhaltend. 25 Noch langsam und etwas zögernd. poco a poco string. Allegro.
11 2 3 4

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Trompete,

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. **1** **2** **20** **3** Nicht eilen.

Viol. I. **33** **10** **11.** **12.** **21.** **22.** **23.** **3**

Wieder gemächlicher. **4** **5** Tempo I. **6** **2** 1. Tromp. in F. mit Dämpfer **3.** **4.** **5.** **6.** **p** **7.** **8.** **9.** in F. **sf**

7 **24** Tromba I. **8** Nicht eilen. **25.** **26.** **27.** **28.** **18**

9 **10** Wieder gemächlicher. **11** Sich noch mehr ausbreitend. **18** **29** **30.** **31.** **32.** **33.** **20**

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. **12** **13** **14** Nicht eilen. Gehalten. Clar. Harfe Tempo I. **14** Viol. I. **4.**

5. **6.** **7.** Solo. **13** offen **f** **p**

III.

Ruhevoll. (Poco Adagio.) **1** **30** Zurückhaltend. **2** Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. **2**

3 **3** Fließend. **1** **3** **u tempo** Etwas drängend. Leidenschaftlich. in B Etwas zurückhaltend. Wieder langsam. zurückhaltender. Immer noch **3** **6** **4** **5** **9** **rit.** **ff**

4 **5** Anmuthig bewegt. **5** Zurückhaltend. **6** **Langsam.** Etwas drängend. **7** **11.** Nicht schleppen. **1. Trp.** **30** **34** **8** **8** **5** **10**

8 **9** **1** Leidenschaftlich und etwas drängend. Zurückhaltend. **9** Andante. Nicht rit. **1** **12.** **13.** **14.** **8** **8** **14** **1**

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Trompete.

Allegretto subito. Nicht eilen. 1 10 Oboe Allegro subito.

Viol. I. in B 7 Allegro molto subito. 11 Andante subito. 1

Poco adagio. Zart. 1 Wieder a tempo. (Ruhig.) 12 Poco più mosso.

in F Schalltrichter auf! Pesante. 17 dim.

Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. 5 Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

IV.

Sehr behaglich. 1 2 Nicht Etwas Plötzlich zurückhaltend. poco rit. a tempo Fließend. schleppen. drängend. 1 rit.

Plötzlich frisch bewegt. 3 Solo 1 3 4 2 mit Dämpfer

Hörn. 1. 1 Tromp. 2. in B. ff p ff p

2 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 10 7 Wieder lebhaft.

Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. 9 Nicht schleppen. 1 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

11 12 Wieder lebhaft. Tempo I. 1 6 13 14 15 8 1 10