

Oboe II
(Corno inglese)

TANZ-SUITE
DANCE SUITE / SUITE DE DANSES
I.

BÉLA BARTÓK

ritard.

E. 41
Moderato (♩ = 92) [1] *Fag.* *mf*
14
4 2

rit. a tempo [2] *metto mosso* (♩ = 84) *accel.* ... *al.* ... ♩ = 100 *rit.* ... ♩ = 108
5 2 4 5 1

[3] *sostenuto* (♩ = 84) *cl. r. b.* *accel.* ... *al.* ...
2 *ff* *f*

Tempo 1^o (♩ = 92) *Trmb. I c. s.* *ff* *rit.* *al.* [4] *tranquillo* (♩ = 88) *cor. ingl.* *p*

poco accel. (quasi rubato) →

più mosso (♩ = 98)

[5] *più tranquillo* (♩ = 84) *poco accel.*

poco rit. *più mosso* (♩ = 104) *pp*

muta in Oboe *poco rit.*

Copyright 1924 by Universal Edition
Copyright renewed 1951 by Boosey & Hawkes Inc., New York
Universal Edition Nr. 7546

Oboe I

poco a poco accel. - - - - -

[6] a tempo (♩=104) *f*
Oboe

----- poco allarg. [7] Vivo (♩=126)

poco allarg. - - - - - a tempo (♩=120)
(*piu mpssso*) [8]

rit. - - - - - Tempo I° (♩=92) sempre piu tranquillo
muta in Cor. ingl. (tranquillo)

ritard. a tempo rall. [9] Ritornell. tranquillo (♩=104) ritard. - - - Allegretto (♩=78)

poco rit. [10] a tempo poco rit. *pl.* piu lento (♩=60) ritard. - - - - -

[11] Allegro molto (♩=156)
VI. I

Cor. ingl.

ritard. molto a tempo poco allarg.

Oboe II

13 *a tempo* ($\text{♩} = 180-176$)

15 *rit. molto a tempo* ($\text{♩} = 156-150$) *poco allarg.*

16 *a tempo* ($\text{♩} = 180$)

17 *p*

18 *piu mosso* ($\text{♩} = 100$) *poco allarg.*

19 *quasi a tempo* (*Maestoso*, $\text{♩} = 156-150$)

allarg. ritard. molto

Oboe II

Ritornell.
 20 tranquillo (♩=66) Cl. I A
 E.H.
 p

Cl. I A
 III
 2
 I 1 3 4 1 2 4
 più lento rit.

21 Allegro vivace (♩=140) 22
 p giocoso
 Cl. I A
 Cl. A
 8 4

23 Oboe
 f
 poco allarg.
 24 (poco meno mosso)
 a tempo (♩=124)

25
 ff
 poco a poco allargando

26
 ff
 Tempo I: (♩=140)
 ob
 mf

27
 mf

28
 mf

V.A.L.T. E.H.

Oboe II

f *Soli!* *Cor. ingl.* *muta in Cor. ingl.* [28] *muta in Oboe*

p *Cor. ingl.* [29] *muta in Oboe*

rallent. - molto [30] *Tempo I^o* [31] (*♩ = 130*) *Arpa*

[32] *Oboe un poco meno mosso* *♩ = 124*

[33] *f*

[34] *ff* [35] *f* *meno mosso* (*♩ = 110*)

ff *allarg. - molto* [36] *a tempo* (*♩ = 124*) *Ob. I* *muta in Cor. ingl.*

poco ritard. [37] *a tempo* *ritard.* *Soli!* *Cor. ingl.* *Ob. I* *Despr.*

alleg. - molto (*♩ = 62*) [38] *Vivacissimo* (*♩ = 150*) *allarg. - molto* *Vivacissimo* (*♩ = 150*)

39 *molto tranquillo* ($\lambda = 58-60$) *Cor. ingl.* *Sol. + Sopr. 80.* **IV**

mf espr. *to b* *3 2* *2 2* **40** *piu tranquillo* ($\lambda = 142$)

41 *f* *2* *2 1 3 1 3* *mf* *5* *5* *5* *5* *poco tranquillo* - - - - - *al* - - - - - *D = 110* *a tempo* ($\lambda = 132-144$) *dim.* *mf* *5* *1*

mf espr. *3* *3* *3+2+3* *4* *8* *5* *8* *1* *3* *2* *3* *3* **42** *3+2+3* *8* *1*

sempre piu tranquillo - - - - - *al* - - - - - $\lambda = 110$

43 *Ritornell.* *Lento* ($\lambda = 60$) *ppp* *muta in Oboe*

piu lento ($\lambda = 50$) *ritard.* *1* *1* *4* *4*

Oboe II

V

44 Comodo (♩=106) 45

cl. B

Oboe 3

46

+ob

47

Finale

Allegro (♩=140)

fl.

poco cresc.

48

mp

ff

49

più Allegro (♩=160)

pp

50

pp

51

ff

52

ff

53

poco allarg.

54

poco allarg.

Oboe II

51 *Meno vivo* (♩=112)

poco rit. a tempo

52 (♩=120)

53 *Allegretto* (♩=134)

poco rit. a tempo

allarg.

54 *Allegretto* (♩=134)

poco rit. a tempo

55

sempre più agitato

56 *Presto* (♩=90)

57 *molto tranquillo* (♩=69) *Cor. ingl.*

mf cresc.

poco rit.

58 *allargando* (♩=60) *Cor. ingl.*

dim.

59 *calmandosi* (♩=60) *Cor. ingl.*

muta in Cor. ingl.

molto tranquillo (♩=60) *Cor. ingl.*

mf

50; x 60

Oboe II

Rubato
muta in Oboe

[58] *Allegretto* (♩=120) poco rit. poco più vivo (♩=132)
VI, II 4 soli V
p semplice

[59] *Allegretto* (♩=120) poco rit. poco più vivo (♩=132)
VI, II 4 soli V
p semplice

Ob. I
Oboe

[60] sempre più vivo al ♩=160

[61] *Allegretto* (♩=132)
VI, II 4 soli V
p semplice

cresc.

poco allarg. al ♩=138

[62] *Allegretto* (♩=132)
VI, II 4 soli V
p semplice

largamente (♩=100)
muta in cor. ingl.

[63] *Allegretto* (♩=160)

[64] *Allegretto* (♩=160)

sostenuto (♩=126)

[65] *Allegretto* (♩=160)

[66] *Allegretto* (♩=160)

f marc.

[67] *Allegretto* (♩=160)

[68] *Allegretto* (♩=160)

poco allarg. a tempo

[71] *Allegretto* (♩=160)

Oboe II
(Corno inglese)

TANZ-SUITE
DANCE SUITE / SUITE DE DANSES
I.

BÉLA BARTÓK
ritard.

ok
Moderato (♩ = 92) 1 fag. mf

a tempo 2 meno mosso (♩ = 84) accel. ... a/ ... ♩ = 100 ... ♩ = 108

3 sostenuto (♩ = 84) *c.i.r.b.* accel. ... a/ ...

Tempo 1^o (♩ = 92)
Trmb. I e. s. *ff* *f* *ra ll. ... a/ ...* 4 tranquillo (♩ = 88) *Cor. ingl.* *p*

poco accel. (quasi rubato)

più mosso (♩ = 98)

5 più tranquillo (♩ = 84) *poco accel.*

poco rit. *pp* *più mosso (♩ = 104)*

muta in Oboe *poco rit.*

Copyright 1924 by Universal Edition
Copyright renewed 1951 by Boosey & Hawkes Inc., New York
Universal Edition Nr. 7546