

Clarineto I B, A

TANZ-SUITE
DANCE SUITE / SUITE DE DANSES
I.

BÉLA BARTÓK
ritard.

in B Moderato (♩=92) 1 Fag.

a tempo 2 meno mosso (♩=84) accel...al...♩=100 Fag. I

♩=108 3 sostenuto (♩=84) accel...al... f ff

Tempo I^o (♩=92) 4 tranquillo (♩=88) p

poco accel. ... poco rit. 5 più mosso (♩=104) pp p legg.

poco rit. 6 a tempo (♩=104) sf p cresc.

più f poco a poco accel. poco allargando

1 sf

Copyright 1924 by Universal Edition
Copyright renewed 1951 by Boosey & Hawkes Inc., New York
Universal Edition Nr. 7546

Clarinetto I

7 **Vivo** (♩=126) *f*

poco allarg. (♩=120) *piu f*

8

rit. - al. - - - Tempo I^o (♩=92) (tranquillo) sempre piu tranquillo ritard.

9

a tempo rall. **Ritornell.** **tranquillo** (♩=104) *ritard.* *W.I. 4 soli* **Allegretto** (♩=78)

10

soli *poco rit.* **10** *a tempo*

poco rit. *soli* *piu lento* (♩=60) *p dolce*

ritard. **III** *attacca*

in B **11** **Allegro molto** (♩=156) *f*

12 *sf*

Clarinetto I

ritard. molto a tempo

~~poco allarg.~~ **13** a tempo (♩=180-176)

Clarinetto I
Solo Ritornell. tranquillo (1=66)

allargando ----- *ritard. molto* **20** *p dolce*

più lento *rit.* -----

21 *Allegro vivace* (1=140)
Fag. I

più mosso. p giocoso

poco a l'arg.
(*poco meno mosso*)

24 *a tempo* (1=124)

poco a poco a l'arg.

25

26 *Tempo I°* (1=140)
mf

Clarinetto I

Kopp
Fingering
Dunk

Clarinetto I

allarg. - - - *molto* - - - **[36]** *a tempo* ($\text{♩} = 124$)

poco ritard. **[37]** *a tempo*

ritard. *al...* *Lento* ($\text{♩} = 62$) **[38]** *Vivacissimo* ($\text{♩} = 150$)

allarg. molto *pp* *ff* *Vivacissimo* ($\text{♩} = 150$)

IV

in A **[39]** *molto tranquillo* ($\text{♩} = 58 - 60$)

pp *ff* *(at the ca.)*

[40]

piu tranquillo ($\text{♩} = 142$)

f

[41]

poco a poco tranquillo - - - *al...* *a tempo* ($\text{♩} = 110$)

pp *mf* *pp*

mf espr.

pp *pp*

muta in B *sempre piu tranquillo* - - - *al...* $\text{♩} = 110$

ppp

muta in B *sempre piu tranquillo* - - - *al...* $\text{♩} = 110$

ppp

muta in B *sempre piu tranquillo* - - - *al...* $\text{♩} = 110$

ppp

MUTA in B
V.S.

2
in 2

Clarinetto I

Ritornell.
[43] Lento (♩=60) in B

piu lento (♩=50) ritard.

bsm 1

pp

[44] Comodo (♩=106)

pp

[45]

pp

[46]

pp

pp

p

Finale
[47] Allegro (♩=140)

pp

Clarinetto I

Measures 45-47. Dynamics: poco cresc., mf, f.

Measures 48-50. Dynamics: f, mf, f.

Measures 51-53. Dynamics: mf, pp.

Measures 54-56. Dynamics: pp. 49 più allegro (♩ = 160).

Measures 57-59. Dynamics: ff. 50.

Measures 60-62. Dynamics: poco allarg., 51.

Measures 63-65. Dynamics: ff, 51 meno vivo (♩ = 112), poco rit., a tempo.

Measures 66-68. Dynamics: 52 (♩ = 120).

Measures 69-71. Dynamics: allarg., 53 Allegretto (♩ = 134), sf, p.

Measures 72-74. Dynamics: poco rit., mf, f (Pausen).

Clarinetto I

a tempo poco rit. **[54]** Allegro vivace (♩ = 140) *f*

[55] *f sf*

f sf poco rit. **[56]** Presto (♩ = 90) *f*

mf cresc. *mf* *ff*

mf *allargando*

dim. *calmandosi*

ppp **[57]** molto tranquillo (♩ = 69) più lento (♩ = 60) *pp* *mf espr.*

[58] Allegretto (♩ = 120) poco rit. *p sempre*

[59] *mf* *f*

[60] sempre più vivo a! ♩ = 160 *f*

Clarinetto I

Melencoloso

1. poco allarg. al. ♩ = 138
cresc. ff sff

2. ff sff

largamente (♩ = 100)
61 62
sff f

ff f

Allegro molto (♩ = 160)
ff

sostenuto (♩ = 126) 63
Allegro molto (♩ = 160)
ff f marc.

ff

64
ff

poco allarg. a tempo
ff

ff