

Tanz-Suite

DANCE SUITE / SUITE DE DANSES

Violino I

I

Béla Bartók

Moderato [1] *rit.* *a tempo* [2] *Meno mosso* [3] *Sostenuto*

Tempo I: *Kb.* *rall.* [4] *Tranquillo* *col legno*

poco accel. (quasi rub.)

al - - - - - Più mosso

[5] *Più tranquillo* *poco rit.* *Più mosso* *Klar. in B*

poco rit. [6] *a tempo* *in modo ordinario* *con sord. arco* *sul IV port.* *sul II*

poco a poco accel.

poco cresc. *poco allarg.* [7] *Vivo div.* *mf*

senza sord.

v.s. capozzi!

VICOLINO I

poco allarg.
senza sord.
non div.
a tempo [8] *div.*

rit. *pizz.* *sff.* *al - Tempo I: (tranquillo)* *rit.* *a tempo* *rall.*
 [9]

Ritornell (tranquillo)
con sord.
arco
 [9] *ritard.* *Allegretto*
 4 *Soli p dolce*

poco rit. [10] *a tempo*
tutti

poco rit. *Più lento* *ritard.*
 S.B. *attacca*

[11] *Allegro molto*
senza sord.

(*fort.*) [12]

ritard. molto

a tempo (*fort.*) *poco allarg.* [13] *a tempo*
sff. *non vibr.*

III

21 Allegro vivace *senza sord. pizz.* **4 Soli** **22** **23** tutti arco

24 (poco meno mosso) a tempo (sul IV) (sul IV) **25** sul IV

26 Tempo I^o non div. **27** **28** 2+3

29 *divisi con sord.* *con sord.* *pp* *pp* **30** Tempo I^o *molto* *perdendosi* *perdendosi* **8**

VIOLINO I

2 Soli, I. Pult

31

Musical staff 1: Treble clef, notes, dynamics *p*, and handwritten annotations.

2 Soli, II. Pult

Musical staff 2: Treble clef, notes, dynamics *pp*, and handwritten annotations.

2 Soli, III. Pult

Musical staff 3: Treble clef, notes, dynamics *pp*, and handwritten annotations.

4 Soli, IV. V. Pult

Musical staff 4: Treble clef, notes, dynamics *pp*, and handwritten annotations.

unis. tutti (arco) un poco meno mosso

Musical staff 5: Treble clef, notes, dynamics *f*, and handwritten annotations.

non div.

Musical staff 6: Treble clef, notes, dynamics *f*, and handwritten annotations.

Musical staff 7: Treble clef, notes, dynamics *f*, and handwritten annotations.

34

Musical staff 8: Treble clef, notes, dynamics *ff*, *f*, and handwritten annotations.

Musical staff 9: Treble clef, notes, dynamics *ff*, *f*, and handwritten annotations.

Meno mosso

Musical staff 10: Treble clef, notes, dynamics *f*, *ff*, *f*, *ff*, and handwritten annotations.

allarg. molto

36 a tempo

div.

pizz.

Musical staff 11: Treble clef, notes, dynamics *pp*, and handwritten annotations.

poco rit.

37

arco

pp

Musical staff 12: Treble clef, notes, dynamics *pp*, and handwritten annotations.

ritard.

VIOLINO I

*poco a poco
più tranquillo*

senza sord. a tempo

1 1 1 1

senza sord. *pp*

42

con sord. *pp*

sempre più tranquillo

42

div.

sempre più tranquillo

2 Soli

Ritornello

Lento

4 Soli, senza sord.

43

pp

Più lento

2 Soli

ppp

ritard.

V

44 Comodo

45 FL.

con sord.

tutti sul IV

45

pp

dim.

46

46

pp

dim.

pp

(non div.) *trm trm trm trm* *allargando* **53** *Allegretto*

poco rit. *pizz.* *a tempo* *mf* *poco rit.* *arco*

54 *Allegro vivace* *pizz.* *f* *arco* *ff* *arco* *ff* *Sempre più agitato*

55 *mf* *f* *mf* *f*

poco rit. *In Presto* *ff* *allargando*

dim. *p* *con sord.* **57** *Molto tranquillo* *4 Soli* *p dolce*

Più lento *Sord. ab rubato* *pp*

Klar. in B **58** *Allegretto* *poco rit.* *Poco più vivo* **59**

6 Soli
senza sord.

p *cresc.* *f*
gli altri senza sord. pizz.
f

60 sempre più vivo

arco *f* *cresc.*

poco allarg.

ff *ff* *ff* *ff* 1 2 1

Largamente

62 Allegretto

mf *sf* *sff* *sff* *sff* 1 *sff* 3

Allegro molto

sf *ff*

Sostenuto

sf *ff*

Allegro molto

63 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff impetuoso*

64 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

poco allarg. a tempo

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*