

Tromba In Sib

TANZ-SUITE
DANCE SUITE / SUITE DE DANSES
I.

BÉLA BARTÓK

Moderato (♩=92)

1 ^{Fag.} *mf*

ritard. a tempo 2 *meno mosso* (♩=84) accel. ... ♩=100 ... ♩=108

3 *sostenuto* (♩=84) *cl. B* accel. ... al. ... Tempo I? (♩=92) *ral.* ... al. ...

4 *tranquillo* (♩=88) *poco accel.* (quasi rub.) - al. - *più mosso* (♩=98) 5 *più tranquillo* (♩=84) *Ob. I*

poco accel. ... *poco rit.* ... *più mosso* (♩=104) *cl. I B*

poco rit. ... 6 *a tempo* (♩=104) *Ob. I* *p legg.*

accel. ... *con sord.* *f* *poco allarg.* 7 *Vivo* (♩=126) *più f*

Sordata *f* *senza sord.*

poco allarg. ... *a tempo* (♩=120) *(più mosso)* 8 *sf* *ff* *tacet bis*

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight measures. Measure 1 is marked 'Moderato (♩=92)' and 'mf'. Measure 2 is marked 'ritard.' and 'a tempo', with a tempo change to 'meno mosso (♩=84)'. Measure 3 is marked 'sostenuto (♩=84)' and 'cl. B', with a tempo change to 'Tempo I? (♩=92)'. Measure 4 is marked 'tranquillo (♩=88)' and 'poco accel. (quasi rub.)', with a tempo change to 'più mosso (♩=98)'. Measure 5 is marked 'più tranquillo (♩=84)' and 'Ob. I'. Measure 6 is marked 'poco rit.' and 'a tempo (♩=104)', with a tempo change to 'più mosso (♩=104)'. Measure 7 is marked 'accel.', 'con sord.', and 'poco allarg.', with a tempo change to 'Vivo (♩=126)'. Measure 8 is marked 'poco allarg.', 'a tempo (♩=120)', '(più mosso)', and 'tacet bis'. Dynamics include mf, f, sf, ff, p, and cresc. Performance instructions include 'Sordata', 'senza sord.', and 'cl. B'.

Tromba II
II.

[11] Allegro molto (♩=156)
W. I

Ob. I

ritard. molto a tempo

poco allarg. [13] a tempo (♩=180-176) Ob. I

[14]

[15]

rit. molto a tempo (♩=156 - 150)
Fag. I

cl. B

in 3

f

poco allarg. [16] a tempo (♩=180)

[18] più mosso (♩=100)
con sord.

poco allarg.

[19] quasi a tempo
(maestoso, ♩=156-150)

allarg. senza sord.

ritard. molto

Ritornell.
tranquillo (♩=66)

più lento

rit.

Tromba II

III.

[21] *Allegro vivace* (♩=140)
 Fag. I
p giocoso

[22] Cl. I A
p giocoso

[23] *f* *poco allarg.*
(poco meno mosso)

[24] *f* *poco a poco allarg.*
a tempo (♩=124)
mf

[25] *f* *poco a poco allarg.*

[26] *f* *Tempo I* (♩=140)

[27] *f* *Tempo I* (♩=140)

[28] *f* *Tempo I* (♩=140)

[29] *f* *Tempo I* (♩=140)

[30] *ritent. molto*
Picc. *f* *Tempo I*
p = mf

Tromba II

Ob. I
mf espr.
con sord.
pppp

più tranquillo (♩=142)

Tr. I
poco a poco tranquillo

allegro a tempo (♩=110-144)

Cor. ingl.
sempre più tran-

quillo - - - - - d/ - - - - - ♩=110
Ritornell.
più lento (♩=50) ritard. - - - - -

44 Comodo (♩=106) 45 Fl.
pp

Cl. I B
con sord.
pp

f

Finale
47 Allegro (♩=140) Fl. I
pp

Tromba II

48 Tr. I. c. 5. con sord. senza sord.

49 *piu' allegro* (♩ = 160) senza sord. *f*

50

51 *meno vivo* (♩ = 112) *f*

52 (♩ = 120) *poco allarg.*

53 *Allegretto* (♩ = 134) *poco rit.* *f*

54 *Allegro vivace* (♩ = 140) *ff*

55 *Allegretto* (♩ = 134) *poco rit.* *ff*

56 *Allegro vivace* (♩ = 140) *f*

