

Tuba

TANZ-SUITE
DANCE SUITE / SUITE DE DANSES

I.

BÉLA BARTÓK

Moderato (♩=92)

con sord. 1 2 3

1 f 6 ff

4 5 6 [1] 8 Fag. ritard. a tempo con sord. 1

dim. p f

2 3 4 5 [2] meno mosso (♩=84) accel. ... al ... ♩=100

dim. p 2 4 5

♩=108 [3] sostenuto (♩=84) accel. ... al ... Tempo I° (♩=92)

Fag. f 2 3

rall. ... al ... [4] tranquillo (♩=88) poco accel. (quasi rub.) Cor. ingl. al

1 4

più mosso (♩=98) [5] più tranquillo (♩=84) poco accel. ... poco rit. più mosso (♩=104) Cl. I.B. p legg.

3 2 5 4 1 2 3 4

poco rit. [6] a tempo (♩=104) poco a poco accel. ... poco allarg.

cresc. 5 5 1

[7] Vivo (♩=126) Fl. poco allarg. senza sord. più f f ff

8

a tempo (♩=120) (più mosso) [8] rit. ... al

(più mosso) 1 f 2 2

Tuba

TANZ-SUITE DANCE SUITE / SUITE DE DANSES

I.

BÉLA BARTÓK

Moderato (♩=92)

1 *f* 6 *ff* *con sord.* 2 3

4 5 6 [1] *dim.* *p* 8 *Fag. ritard.* *a tempo con sord.* 1 *f*

2 3 4 5 [2] *meno mosso* (♩=84) *accel.* ... *al* ... ♩=100 *dim.* *p* 2 4 5

♩=108 [3] *sostenuto* (♩=84) *accel.* ... *al* ... *Tempo I°* (♩=92) *Fag.* 1 2 *f* 2 3

rall. ... *al* ... [4] *tranquillo* (♩=88) *poco accel. (quasi rub.)* ... *al* ... *Cor. ingl.* 1 4

più mosso (♩=98) [5] *più tranquillo* (♩=84) *poco accel.* ... *poco rit.* *più mosso* (♩=104) *Cl. I.B.* 3 2 5 4 1 2 *p legg.*

poco rit. [6] *a tempo* (♩=104) *poco a poco accel.* ... *poco allarg.* *cresc.* 5 5 1

[7] *Vivo* (♩=126) *Fl.* *poco allarg. senza sord.* 8 *più f* *f* *ff*

a tempo (♩=120) (*più mosso*) [8] *rit.* ... *al* ...

Tuba

Sardinia

Tempo I^o (♩ = 92) (tranquillo)

sempre più tranquillo

pp

con sord. ritard. a tempo rall. Ritornell. 9 tranquillo (♩ = 104)

p 1 sf pp tacet bis

11 Allegro molto (♩ = 156) vi. I

senza sord.

f mf f

12

ob. I

rit. molto a tempo poco allarg. 13 a tempo (♩ = 100-176)

f fb ff 1 f 2

3 4 5 6 7

ff

14

15

cl. B

2 3 4 8 2 3 4 1 5 8 mf

ritard. molto a tempo (♩ = 156-150)

f ff f b b b

poco allarg. 16 a tempo (♩ = 180)

ff 1 f

17

2 f 1 1 f

Tuba

con sord. in ↑

18 *più mosso* ($\text{♩} = 100$)

VI. I *+ Fl.* *poco allarg.*
senza sord.

crusc. *f* *ff*

19 *quasi a tempo*
(maestoso, ♩ = 156-150) *allarg.* -----

fb *ff* *dim.*

Ritornell.
ritard. molto 20 *tranquillo* ($\text{♩} = 66$)

Ob. I *più lento* *rit.* -----

16 *p* *pp*

III.

21 *Allegro vivace* ($\text{♩} = 140$) 22 *Cl. I A*

p *giocoso*

23 *Fl. VI.* *poco allarg.* -----

f *ff*

24 *(poco meno mosso)*
a tempo ($\text{♩} = 124$)

f

25

f

poco a poco allarg. ----- 26 *Tempo I°* ($\text{♩} = 140$)

ff *fff*

27

Tuba

Ob. *f*

28 29

rall. molto *ricc.* *p* 30 *Tempo I^o*

un poco meno mosso (♩ = 124) 31 (♩ = 130) 32 Trmb. I *f*

33 *f*

34 *ff*

35 *f* *meno mosso* (♩ = 110)

allarg. molto 36 *a tempo* (♩ = 124) *poco ritard.* 37 *ricc.* *a tempo* *ff*

ritard. al. Lento (♩ = 62) 38 *Vivacissimo* (♩ = 150) *ricc.* *ff*

allarg. molto *Vivacissimo* (♩ = 150) *ff* (attacca!)

Tuba

IV.

molto tranquillo (♩ = 58-60)

39

Ob. I

40 con sord.

più tranquillo (♩ = 142)

41

poco a poco tranquillo - - - al - - - ♩ = 110

a tempo (♩ = 132-144)

42

Cor. ingl.

sempre più tranquillo - - - al - - - ♩ = 110

Ritornell.

Lento (♩ = 60)

più lento (♩ = 50) ritard. - - -

V.

44 Comodo (♩ = 106)

Finale

47 Allegro (♩ = 140)

Tuba

6
48 Trmb. I c. s.

senza sord. 49 più allegro (♩=160)

50

51

allarg. 51 meno vivo (♩=112)

poco rit. a tempo

52 (♩=120)

allarg. 53 Allegretto (♩=134) poco rit. a tempo

poco rit. 54 Fl. I Allegro vivace (♩=140)

Fag. 55

55 *sempre più agitato* Fl. I *mf cresc.*

poco rit. *Presto (♩ = 90)* 56 *ff*

allargando 7 9 10 *e* *calmandosi al* 57 *molto tranquillo (♩ = 69)* *più lento (♩ = 60)*

Rubato 58 *Allegretto (♩ = 120) poco rit.* *poco più vivo (♩ = 132)* 59 *f*

60 *sempre più vivo al ♩ = 160* *poco allarg. al ♩ = 138* *f cresc.* *sf*

61 *largamente (♩ = 100)* *Allegretto (♩ = 132)* *ff*

62 *marcatiss.* *mf*

63 *sostenuto (♩ = 126)* *Allegro molto (♩ = 160)* *ff*

64 *ff* *p* *mf* *f*

poco allarg. *a tempo* *f* *sf*