

Timpani

Andante maestoso

1 2 3 4 5

f *F+B* *F* *rit. [molto sosten.] tempo*

155 160 165 170

1 1 4 5 2

Allegro con moto, *grazioso*

175 205 210 215

2 30 4 1 3 2 2

Animato Tempo I.

Animato

220 225

3 4 1

String. VI.I.F.I.I.

Andante maest.

230 235

ff *pp* *rall. e dim.*

1 1

Allegro

240 275 280

4 35 3

Tb. II. in C *sf* *p*

2

285 290

3 4 5 6 7 8

cresc. poco a poco

tr

295 300

tr tr

E+

305 310 315 320

2 2 ff 4 5 1

(ritmo di 3 battute)

325

1 2 3 4 5 6

String. *cresc.*

Timpani

Poco meno mosso

$\text{♩} = 120$

1 2 3 4 5 6

330

sf sf

335

385 poco sosten.

Vlc. Fg. II.
(Cb. Basso)

50 1

390

a tempo, poco a poco accel.

395

1 *ppp* 1 1

400

1 2 3 4 5 6 7

405

410

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

415 420

Allegro vivace $\text{♩} = 152$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

425 430

(pp)

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

435 440

cresc.

pochiss. rit. tempo

1 5 2 1 1

445 450 455

sf f

460 465

2 3 1 2

sf sf ff

470 475

1 4

sf

Timpani

++

480 490 1 2 3 4 5 495 6 500

10 sf f p ff

505 510 515 520

4 ff f

525 (ritmo di 3 battute) 530 535

ff pp

540 545

sf f

550 555 560 565

pp cresc. f

570 575

Andante maestoso poco rubato accel. Sostenuto

4 2 3 1 1

Allegro molto vivace 580

1 2

585 590

f

595 600 605

ff f