

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

# GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

## CORNO II in Fa (F)

*Lento*  $\text{♩} = 54$  **5** *poco accel.* **10** *Lento* *Cor. I. (F)*

**15** *poco accel.* *dim.* *ppp* *rall.*

**20** *poco più mosso* *Fl. I.* *Vla.* *Fl. VI.* **25** *Cl. I. (A)*

**30** *p* *cresc.*

**35** *poco string.* **40** *Cl. I. (A)*

**45** *Cadenza* *rall.*

**50** *Andante maestoso*  $\text{♩} = 76-80$  **55** *(nochiss. sosten.)* **60**

**65** *Fl. VI.* *11*

**70** *p* **75** *rit. tempo*

**80** *f* *p* *rit. tempo*

# CORNO II in Fa (F)

2

85 Cor. III. IV. (F) *f* *ff*

90 *dim.* *rallent.* *Lento poco a poco* *pp*

95 *accel.* *Allegretto moderato*  $\text{♩} = 84$  100 105

110 *Fl. I.* 115

120 125 130

135 *Appassionato* 140

145 150 *poco rall.* *Andante maestoso* *sf dim.* *p* *pp* *molto cresc. ff appassion.*

155

160 *rit. (molto sost.) tempo* *f cresc.* *ff*

165

170 175 *Allegro con moto, grazioso*  $\text{♩} = 126$  *p* *dim.* *pp* 2 10

CORNO II in Fa (F)

185  
4  
Ob. I.  
190  
195  
pp  
200  
3  
pp  
205  
Animato 210  
1  
3  
Tempo I. 215  
2  
2  
Animato  
f  
220  
string. 225  
2  
1  
4  
4  
Andante maestoso 230  
ff  
rall. e dim.  
1  
pp  
1  
235  
Allegro ♩ = 140  
2/4  
4  
240  
15  
255  
Cor. I. (F)  
260  
265  
sf dim.  
p  
2  
10  
270  
280  
2  
3/4  
1  
2/4  
2  
285  
5  
290  
Cor. I. (F)  
p  
cresc. poco  
295  
a poco  
f  
300  
sf  
305  
2  
2  
310  
sf  
4

# CORNO II in Fa (F)

4

315 *ff* *(ritmo di 3 battute)* 320

325 *sf.* *p* *stringendo* *cresc.*

330 *Poco meno mosso*  $\text{♩} = 120$  *sff* *sff*

335 340 345 *p* *dim.* *pp*

350 375 *Cor. III-IV (F)*

380 385 *poco sosten.*

390 *a tempo, poco a poco accel.* 400 *Fag. I. (2.x)*

405 *pp*

410 415 420 *Allegro vivace*  $\text{♩} = 152$

430 *Ricc.* 435 *p*

440 *nochiss. rit.*

CORNO II in Fa (F)

*tempo*

445

450

455

460

465

470

475

480

485

490

495

500

505

510

515

520

525 (ritmo di 3 battute)

530

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*pp*

*ff*

*ff*

*Fl. I.*

*tr.*

*sempre ff*

*pp*

# CORNO II in Fa (F)

6 Fl. I.

535

*p* *cresc. poco a poco*

540

545

550

555

*p* *cresc. poco a poco*

560 *stringendo*

565 *G.P.* *Andante maestoso*  $\text{♩} = 72$  570 *poco rubato*

575 *accel.* *sostenuto* *Allegro molto vivace* 580

585

590 *cresc.*

595

600

605 *G.P.* *ff* *sf* *ff* *ff* *ff* *ff*