

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára  
**GALÁNTAI TÁNCOK**  
 TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

**CORNO III in Fa (F)**

**Lento**  $\text{♩} = 54$  5 *poco accel.* *rall.* 10 **Lento**

15 *poco accel.* *rall.* 20 *poco più mosso*

30 35 *poco string.* 40

45 *Cadenza* *rall.* *1. Clar. A* *2. Clar. B* *VI. pizz.* *p cresc.* 50 **Andante maestoso**  $\text{♩} = 76-80$  *pp*

55 *[pochiss. rit.]* 60

65 *Fl. I.* *VI. I.*

70 *p*

75 *rit.* **tempo**

# Corno III in F

80 rit. tempo 85

*f* *p* *cresc. poco a poco*

90

*f* *ff* *dim.*

95

rallent. Lento  $\text{♩} = \text{♩}$  poco a poco accel. Allegretto moderato  $\text{♩} = 84$

2 2 2 3

100 110 120 130 135 140

Appassio- nato

8 1 1 20 4 1 1 5 3

Cor. I.II. (F) 145 150 poco rall.

*pp* *molto cresc.*

Andante maestoso 155

*ff appassion.*

*f cresc.*

160 rit. (molto sosten.) tempo

*ff espr.*

165 170

*p* *dim.* *pp*

175 195

Allegro con moto, grazioso  $\text{♩} = 126$  Cor. I. (F)

2 20 1

# Corno III in F

200  
Cor. I. (F) 205  
*p poco rinf* 1 *pp*

Animato 210 Tempo I. 215  
*f* 1 *pp* 1

Animato 220  
*f*

string. 225 Andante maestoso 230  
2 1 4 *ff*

rall. e dim. 235 Allegro ♩ = 140  
1 *pp* 1 4

240 255 Cor. I. (F) 260  
15 4

265 270  
(Cor. I. F) 3 *pp* *mf*

275 280  
*cresc.* *ff* 3 2 1 2

285 290 Cor. I. (F) 295 Cor. IV. (F)  
5 1 *sf* *sf* *sf*

300  
1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 2

# Corno III in F

305

310

315

320

(ritmo di 3 battute)

325

stringendo

330

Poco meno mosso ♩ = 120

335

340

345

350

355

360

365

370

375

380

385

poco sosten.

390

a tempo, poco a poco accel.

395

400

# Corno III in F

Allegro vivace ♩=152

405 410 415 420

1 5 3 2 5 1 *pp* 1 2

425 430 435

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *senza cresc.* 2 1

440 445

*p* *sf* *pochiss. rit.* *tempo* 1 *sf*

450 455

1 *sf* 2 1

460

*sf*

465 470

*sf*

475 480

3 *sf*

485

*sf sempre sf* *sf*

490 495 500 505

*sf* 4 3 *f* 1 *sf*

510 515

4 *sf* 1 3

# Corno III in F

(ritmo di  
3 bat-  
tute)

520 525

530 535 540

4 4 *p cresc. poco a poco*

545

*sf ff*

550 555

*p cresc. poco a poco*

560 *stringendo* 565 G.P. 570

*ff* *Andante maestoso*  
♩ = 72

4 2

*poco rub.* 575 *accel. Sostenuto* *Allegro molto vivace* 580

3 1 1 *ff*

585

*sf sff*

590

*f cresc.*

595

*sempre cresc.*

600 G.P.

*sff* 2

605

*ff*

H.G. [signature]