

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

CORNO I in Fa (F)

Lento $\text{♩} = 54$ 5 *poco accel.* 10 *rall.* **Lento** *f espr.*

15 *poco accel.* *(f) dim..* *rall.* *ppp*

20 *poco più mosso* 25 *Cor. I. F.* *p* *cresc.*

30 *p* 35

poco string. 40 *Cl. I. in A.* *f*

45 *Clar. A* *Cadenza* *rall.* 50 **Andante maestoso** 55 *[pochiss. sosten.]* $\text{♩} = 76-80$

60 65 *F. I. I.* *VI. I.* *f*

70 *p*

75 *rit. tempo* 80 *Cor. III. IV.* *rit. tempo* 85

Corno I in F

90

rallent.

Lento $\text{♩} = \text{♩}$ poco a poco accel.

95

Allegretto moderato $\text{♩} = 84$

100

105

110

Fl. I.

115

120

125

130

Fl. I.

Appassionato

135

140

145

150

poco rall. Andante maestoso

155

160

rit. tempo

[molto sosten.]

165

170

Allegro con moto,
grazioso $\text{♩} = 126$

Corno I in F

175 195 200 205
Cor. I. (F)
20 1 3

210 215 220
Animato Tempo I. Animato
1 3 2 2 3 4

225 Fl. I. (Ob.) string. Andante maestoso
1 ff

230 235
rall. e dim. pp 1

Allegro ♩ = 140 240 255 VI. I. Flpicc.
4 15

260
p cresc. f sf

265 280 285
15 2 1 2 2

290
Fig. I. p cresc. poco a poco

295
f

300 305
sf 2 2

Corno I in F

310 315

sf sf sf sf 4 2 *ff*

320 (ritmo di tre battute) 325

sf p 1

Stringendo 330

1 *p cresc.* 1 2 *(f) cresc.*

Poco meno mosso 335 350 355

sf sf 15 4 *Fig. 1.*

360

pp espr.

365 385 poco sostenuto 390

2 20 5 1

a tempo, poco a poco accel. Fl. picc. 395

2 *Fl. picc.*

400 405

pp

410 415

1 2 3 4 5 6 2 5

420 Allegro vivace ♩=152 425

1 4 5

Corno I in F

430 Fl. picc. 1. Ob. 435

440 *podiss. rit.* tempo 445

450 460 Ob. 1. 2. *tr.*

465

470

475 480 *ff* *ff sempre*

485

490 495 Cor. II (F) 500

505

510 515

Corno I in F

520

f *ff*

525 (ritmo di 3 battute) 530 535

p *cresc. poco a poco*

540

ff

545 550 555

f *p* *cresc. poco a poco*

560 stringendo 565 G.P.

stringendo *ff*

Andante maestoso $\text{♩} = 72$ 570 poco rubato 575 accel.

Andante maestoso $\text{♩} = 72$ *poco rubato* *accel.*

sostenuto Clar. 580 Allegro molto vivace

sostenuto *Clar.* *Allegro molto vivace* *sf*

585

sf *f*

590 595

cresc.

600

cresc. *sf*

G.P. 605

G.P. *sf*