

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

# GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

FLAUTO I

KODÁLY ZOLTÁN

5 Lento  $\text{♩} = 54$  poco accel. *pp* rall.

10 Lento 15 poco accel. rall. Ob.1. 20 poco più mosso *f espr.*

25 30 35 Cl. I. in A *poco string.*

40 *p poco a poco cresc.*

45 Cadenza 50 Andante maest.  $\text{♩} = 76 - 80$  55

60 [pochiss. sosten.] Cl. I. in A

65 *ff appass.*

70 *p*

# Flauto I

75 rit. tempo 80 85

1 3 2 *mf sub. cresc. poco a poco*

90 *dim.* *rallent.* Lento  $\text{♩} = \text{♩}$  *poco*

95 *a poco accel.* Allegretto moderato  $\text{♩} = 84$  100 *a 4 pp*

105 110 115 120 125 130

*fp* *sf* *dim.* *pp* *Appassionato* 135

140 145 *pp* 3 2

150 *poco rall.* *molto cresc.*

Andante maestoso

155 *ff appass.*

Flauto I  
rit. (molto sosten.) tempo

160

*f cresc.*

*ff espr.*

165

Allegro con moto, 175  
grazioso ♩ = 126

170

2 2

180

*pp*

Ob.I (2.x)

185

190

*mf*

*dim.*

195

*pp*

200

205

*poco rinf*

Animato 210

*pp*

1 3

# Flauto I

Tempo I

215 *pp* *f* Animato

220

String. 225

Andante maestoso 230 *ff appass.*

rall. e dim.

235 Allegro ♩=140 240 260 Fl. picc.

265 *p*

270 *f* *cresc.*

275 280

285 290 Ob.I.

295 300 *f cresc.* *ff*

Flauto I

305 *ff* *p* 310

315 *ff*

320 (ritmo di 3 battute) *sf* *p*

325 Stringendo *cresc.*

330

Poco meno mosso ♩=120

335 340 345 Cl.I. in A *sf* 5 5 1

350 *p* grazioso

355 *p*

360

365 3 5

Flauto I

370 *p cresc.*

375 *f dim*

380

385 *pp* *poco sosten.* *a tempo poco a poco accel.* 390 395

5 1 4 15

410 *Ob. I. II.* *Cl. I. in A* 415 *pp* *fp*

1

420 *Allegro vivace* *♩ = 152* 425 *p*

4

430 435 440 *mf*

1 5 4

445 *pochiss. rit.* *tempo* *sf* 1 *sf*

450 *sf* 2 *ff* *ff*

455 *ff*

460 465 *ff* 1 *ff* 1 *ff* 1 2 *f*

# Flauto I

470

475

480

485

490

495

500

510

515

520

(ritmo di 3 battute)

525

# Flauto I

530 2 2 *mf poco a poco cresc.* (mf) 535

540

545 *sf ff sf*

550 1 1 *sfp leggiero*

555 *cresc. poco a poco*

560 String 565 G.P. **Andante maestoso**  $\text{♩} = 72$

570 *p espr. sosten.* **Allegro molto vivace** *poco rubato* 575 *accel.*

580 *sf f cresc. sf ff*

585 1 *sf*

590

595 *sempre cresc.*

600 *tr* G.P. *sf sf sf sf*

605