

Kobayshi Ken-Ichiro vonásai!

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

Aufführungrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

CONTRABASSO

Lento $\text{♩} = 54$ [5] poco accel. rall. [10] Lento [15] poco accel.

rall. [20] poco più mosso [25] VI.I.

[30] [35] p

poco string. [40] Cl.I. in A pizz. arco

[45] Cl.I. in A: Cadenza rall. pizz. pp

[50] Andante maestoso $\text{♩} = 76-80$ [55] pp

(pochiss. sost.) [60] p

Contrabasso

65

2 *pp*

arco *ff* *p* 70

75 *p cresc.* *rit.* *tempo*

(breve) 80 *f* *mfsub.* *cresc. poco a poco* *rit.*

tempo 85

liv. 90 *ff* *dim.* *dim.*

rallent. Lento $\text{♩} = 64$ *pizz.* *poco a poco accel.* 95

1 *p*

Allegretto moderato $\text{♩} = 84$ 100

105

1 3 1

arco 110 *f*

Contrabasso

115 Fl. I. pizz. *fp*

120

125

130 *pp* **Appassionato** arco

135 *dim.* *f* 140

145 pizz. *f* 150 arco *molto cresc.* *ff appassion.* **Andante maestoso**

155 *rit. tempo (molto sost.)* *foresc.*

160 *rit. tempo (molto sost.)* *ff*

165 *dim.* *p* 170 *dim.* *pp* *p* **Allegro con moto, grazioso** *J=126 pizz.*

Contrabasso

175 185 190 195 200 205 210 215 220 225 230 235 240 245 250 255 260

1 10 4 1

cello *pizz.* *mf* *cello*

dim. *p* *arco* *String.* *Andante maestoso* *ff* *rall. e dim.* *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *cresc.* *f* *pizz.* *sf dim.*

Animato **Tempo I.** **Animato**

U E 1056e

265

Contrabasso

270

5

265 *p* 1 2 *f*

275 *cresc.* *ff* arco 1 2 3

280 4 5 6 *pizz.* *sf p*

285 *cresc. poco a poco*

290 *div.* *mf* 295

300 *sf sf sf*

305 *arco* *sf p 2 2 ff*

310 *pizz.* *p* 315 *arco* *ff*

div. *unis.* 320

(ritmo di 3 battute) *pizz.* 325 *String.*

330 *sf p* *cresc. d=120* *Poco meno mosso* *sf sf*

V. S. U. 10 586

Contrabasso

335

1 1 1 1 1 1 *p* *pp*

340

345

1 1 1 1

350

pizz.

arco

355

3 1

360

pizz.

365

p

370

375

p cresc.

p cresc.

arco

380

sf *f* *dim.*

385 *poco sosten.*

pp 1 1

390

a tempo, poco

dim. *ppp*

a poco accel.

395

1 1

400

pizz.

sempre pp 1

Contrabasso

405

410

415

420

Allegro vivace

425

430

poco a poco cresc.

435

440

rit. tempo
arco pizz.

cresc.

445

450 arco

455

460

465

ad lib. divisi

470 (unis.)

475

480

sf sempre ff

485

490

495

ritf

Contrabasso

8

500 505

510 arco ff pizz. 515

520 f ff 525 (ritmo di 3 batt.)

530 poco a poco cresc. 535

540

545 550 pizz. sf p

555

560 cresc. poco a poco String. 565 G.P. Andante maestoso pizz. pp 3

570 poco rubato Vlc. 575 accel. Sostenuto

Allegro molto vivace pizz. 580 Vlc. 585

590 arco f ff

595

600 sempre cresc. 605

ff 2 ff