

# Kobayshi Ken-Ichiro vonásai!

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

## GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

### VIOLA

Lento  $\text{♩} = 54$

Vlc.  $\text{♩} = 54$  poco accel. 1.VI.

V *pp* rall. *pp*

10 Lento Cor. I. in F (Solo) 3 poco accel. 15 *pp* rall. 20 poco più mosso F.I.E. *pp* 1 1

25 *f espr.* *din.* *p* *cresc.*

30 *poco string.* *f* *pp* 35

pizz. 40 *mf poco a poco cresc.*

arco *f*

Var. id. 5

# Viola

Andante maestoso ♩ = 78-80

45 Cl.I. in A *Cadenza* *rall.* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *mf*

50 *arco* *pp*

55 *mf*

[*pochiss. sost.*] 60 *p* *mp*

65 *pp* *f* *ff* *appass.*

70 *pizz.* *f*

75 *arco* *p cresc.* *rit.* *tempo*

80 *f* *f* *cresc. poco a poco* *rit. for. sp.*

85 *tempo*

90 *ff* *dim.*

*rallent.* *Lento* *pizz.* *p* *95 accel.*

Viola

Allegretto moderato  $\text{♩} = 84$

100

105

110

115

120

125

130

135

140

145

*arco*

*pizz.*

*p*

*f*

*fp*

*pp*

*Appassionato*

*arco*

*dim.*

*f*

*pizz.*

*p*

*pp*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

# Viola

Andante maestoso

150

*V* poco rall.  
arco

*pp* *molto cresc.* *ff appassion.*

155

160

rit. *V* tempo  
(molto sosten.)

*f cresc.* *ff espr.*

165

*dim.*

170

*p* *dim.* *pp*

Allegro con moto, grazioso  
♩ = 126 pizz.

175

*p*

180

*pp*

185

190

*mf*

195

*dim.*

200

*pp*

Viola

Animato <sup>5</sup>

205 *poco sf* *p* *f* arco

210 *Tempo I.* 2 *pp* 215 pizz.

Animato *f* 220 arco

String. 225

Andante maestoso 230 *ff appassion.*

*ff* rallent. e dim.

235 Allegro ♩=140 *pp*

240 *p*

245 *mf* pizz. *pp* *mf* 250

arco 255

# Viola

260 *f* *cresc.*

265 *pizz.* *dim.*

270 *p*

275 *f* *cresc.* *arco* *ff*

280

285 *f* *p* *mf*

290 *cresc. poco a poco* *mf*

295 *f* *f* *f*

300 *ff* *pizz.* *p*

305 *arco* *ff*

310 *pizz.* *arco* *ff*

315 *p* *ff*

# Viola

(ritmo di 3 battute)  
div.  
*f* *p sub.*

320

325 stringendo  
cresc.

330 Poco meno mosso ♩ = 120  
unite 335 340  
*f* *ff* 5 1

div. pizz. 1 2 3 4 345  
*p din.* *pp*

350 355

360 unite arco 365  
*p* *mp*

370 375  
*mp* *pp* *p*

380 *f* *dim.*

385 poco sosten.  
*pp* 1 5

a tempo, poco a poco accel.  
pizz. 390 395  
div. 1 2 3 4  
*ppp*

400 405  
*sempre pp* 1 5

405  
1 1 5  
8

# Viola

410

CLII.  
in A

415

unite

arco

420

Allegro vivace ♩ = 152

425

*p*

430

*mf*

*mf*

435

div

440

unite (non div.)

postius  
rit. tempo

445

*sf*  
*p*

450

455

*sf*  
*mf*

460

*ff*

*ff*

465

*ff*

470

*V.V.*

*ff*

475

*sf*

Viola

483

480 *sf sempre ff* *sf*

490 *div.* *sf*

495 *mf* *sf*

500 *ff* *pizz.* *p*

510 *arco* *ff* *pizz.* *p*

515 *arco* *520* *dim.* *p* *525* *mo*

di 3 battute) *530* *ff* *poco a poco cresc.*

535 *(mf)* *540* *mf*

545 *550* *ff* *555* *ff*

*Peggiero* *560* *cresc. poco a poco* *565* *stringendo*

*unite* *565* *G.P.*

*570* *ff* *V.S.*

# Viola

Andante maestoso  $\text{♩} = 72$

pp

div. a 3

pp

pp

570

poco rubato  
colla parte

575

accel.

sostenuto

Allegro molto vivace

580

ppp

sf

f

cresc.

585

590

595

600

605

sempre cresc.

G.P.

2

sf

sf

sf

sf

sf