

Nuit Hongroise (Magyar est)

2019.02.22. 20:30, **Opéra Confluence** - Opéra Grand Avignon

Vezényel: **Dinyés Dániel**

Periódusinformáció:

- Beosztás határideje: 2019.01.25.
- Külön díjazás, nem szolgálat
- Díjazás: 7000 Ft/próba, 55 EUR/nap
- Öltözet: uraknak frakk, hölgyeknek nagystélyi (zenekari egyenruha)

Utazás:

2019. február 20. (29 ülés + 1 fő Armel)

Budapest-Párizs (CDG) 06:00-08:25

Üzemeltető: Joon, AF1695

Repülőgép Airbus A321-100/200

Párizs (CDG) -Marseille 09:55-11:15

Üzemeltető: Air France, AF7662

Repülőgép Airbus A321-100/200

2019. február 20. (26 ülés + 1 fő Armel)

Budapest-Párizs (CDG) 09:45-12:10

Üzemeltető: Joon, AF1395

Repülőgép Airbus A321-100/200

Párizs (CDG) -Marseille 15:25-16:45

Üzemeltető: Air France, AF7666

Repülőgép Airbus A321-100/200

A hazafele úton mindenki egyszerre jön:

2019. február 23. (mindenki)

Marseille-Párizs 15:20-16:50

Üzemeltető: Air France, AF7667

Repülőgép Airbus A320-200

Párizs-Budapest 20:55-23:05

Üzemeltető: Joon, AF1694

Repülőgép Airbus A321-100/200

Szállás:

BRISTOL HOTEL

44, Cours Jean Jaures - B.P. 90186 - 84000 AVIGNON

www.bristol-avignon.com

A zenekar összetétele:

Vonós: 8-6-5-4-3
 Fa: 3-2-2-2
 Réz: 4-2-3-1
 Timpani + 2 ütő
 Hárfa

Műsor:

- 1, Erkel: Hunyadi nyitány
- 2, Rossini: Il barbiere di Seviglia, Figaro belépője Erdős Attila
- 3, Donizetti: Il campanello, Enrico és Serafina duettje Horti Lilla és Erdős Attila
- 4, Rossini: Guilleme Tell, Mathilde áriája "Sombre foret" Horti Lilla
- 5, Donizetti: Don Pasquale, Norina és Malatesta duettje Horti Lilla és Erdős Attila
szünet
- 6, Sarasate: Cigánydalok Abouzahra Miriam
- 7, Saint-Saens: Bevezetés és rondo capriccioso Abouzahra Amira
- 8, Carl Bohm: Perpetuum mobile (együtt a két hegedűs)
- 9, Liszt: Les Preludes
ráadás: Berlioz: Rákóczi induló

Szólisták: Horti Lilla - szoprán, Erdős Attila - bariton, Abouzahra Amira & Mariam - hegedű

Próbarend:

15. p.	9:00-12:00 Prb., Avignon, ARSO		
16. szo.	10:00-13:00 Prb. Avignon, ARSO		
17. v.	10:00-13:00 Prb. Avignon, ARSO		
18. h.	9:00-12:00 Prb., Avignon, ARSO		
20. sz.	Utazás Avignonba		
21. cs.		16:00-20:00 Prb. Opera Confluence, Avignon	
22. p.		Főpróba Opera Confluence, Avignon	20:30 Koncert Opera Confluence, Avignon
23. sz.	Hazaút Avignonból		

Részletes próbarend:

Dinyés Dániel: „Mivel a Hunyadi, Liszt, Berlioz, Donizetti ugyanaz az apparátus mindig ezekkel kezdem, aztán fogyunk a Saint Saens, Sarasate, Rossini irányba.

Első két nap intenzív Liszt és Hunyadi lesz, blattolós operablokkal.

Harmadik próba opera és hegedűs blokk tüzetes átnézése, jönnek az énekesek, majd egyszer eljátszuk a Liszt, Hunyadi, Berlioz műveket.

Negyediken jönnek a hegedűsök, utánuk egyszer eljátszuk a Lisztet, Hunyadi, Berliozt.