

ARSO 2019. ÁPRILIS

Módosítva: 2019.03.11.

1. h.			
2. k.			
3. sz.	9.00-12.00 vonós- és szólamprb BTF Dubóczy, ARSO	13.00-16.00 fúvós- és ütő+hárfa prb. BTF, Dubóczy, ARSO	
4. cs.	9.00-12.00 Prb.BTF, Dubóczy, ARSO		
5. p.	9.00-12.00 Prb.BTF, Dubóczy, ARSO		
6. szo.	10.00-13.00 Prb.BTF, Dubóczy ARSO		
7. v.			
8. h.	9.00-12.00 Prb.BTF, Dubóczy, ARSO		
9. k.	9.00-12.00 Prb.BTF, Dubóczy, ARSO		
10. sz.		15.00-18.00 Fprb.BTF, Dubóczy Pesti Vígadó	19.30 Kct.BTF, Dubóczy, Pesti Vígadó
11. cs.			
12. p.	9.00-12.00 Prb.Farkas 5. (Halász) Dubóczy ARSO		
13. szo.			
14. v.			
15. h.	9.00-12.00 Prb.Zürich, ARSO		
16. k.	9.00-12.00 Prb.Zürich, ARSO	13.00-16.00 Prb.Zürich, ARSO	
17. sz.	9.00-12.00 Prb.Zürich, ARSO	13.00-16.00 Prb.Zürich, ARSO	
18. cs.	9.00-12.00 Prb.Zürich, ARSO	13.00-16.00 Prb.Zürich, ARSO	
19. p.			
20. szo.	utazás Zürichbe		
21. v.		16.00 Kct.Zürich, Tonhalle	
22. h.		15.30 Kct.Zürich, Tonhalle	19.00 Kct.Zürich, Tonhalle
23. k.	hazaút Zürichből		
24. sz.			
25. cs.	9.00-12.00 Prb.Farkas 5. Halász. ARSO		
26. p.	9.00-12.00 Prb.Farkas 5. Halász, ARSO		18:00-21:00 Kóruspr. (Ars Oratoria nélkül), zongorakisérő, Radics É. ARSO
27. szo.	10.00-13.00 Prb.Farkas 5. Halász, ARSO	14.00-17.00 Prb.Farkas 5. Halász ARSO	
28. v.	10.00-13.00 Prb.Farkas 5. Halász, ARSO		
29. h.		15.00-18.00 Fprb.Farkas 5. Halász VSz	19.00 Kct.Farkas 5. Halász VSz
30. k.	10.00-12.30 Prb.Bruckner 4. szimf. Filharmónia, Kovács, ARSO		

Szolgálatszám: 18,5

Selmeczi Gábor

BTF, Vígadó: vez.: Dubóczy Gergely, műsor: Muszorgszkij: Éj a kopár hegyen, Egy kiállítás képei, Ravel: G-dúr zongoraverseny

Zürich 1. : vez.: Rimma Sushanskaya, km.: Alexey Botvinov, műsor: Mozart: Figaro nyitány, Zongoraverseny KV 467, Exultate Jubilate, g-moll szimfónia KV 550

Zürich 2.: vez.: Michael Zukernik, km.: Andrei Gavrilov, műsor: Smetana: Moldva, Rachmanyinov: 2. (c-moll) zongoraverseny, Rimskij-Korsakow: Scheherezade

Farkas 5.: vez.: Halász Péter, műsor: Copland: Tavasz az Appalache-hegységben, Rota: C-dúr harsonaverseny, Brahms: 1. Szimfónia